

Notat om: Orientering om kulturpædagogernes arbejde i 2015		Daginstitutionsområdet	
Sagsbehandler: Natalia K. Olsen		Dato:	13. januar 2016
Til:		J. nr.:	15/003463-7

I februar 2015 orienterede Børne- og Kulturforvaltningen om ansøgning af midler til ekstra pædagogisk personale i dagtilbud i 2015 og 2016.

I juli 2015 blev udvalget orienteret om udmøntningen af midlerne.

I forbindelse med årets afslutning blev der gennemført en evaluering af den kulturpædagogiske indsats i de inddragede institutioner.

Evalueringen blev gennemført på tre niveauer:

- Forældre
- Kulturpædagoger
- Ledelse

Derudover er der løbende samlet dokumentation for de projekter og aktiviteter, der bliver gennemført af kulturpædagoger. Dokumentationen indsamles fysisk og elektronisk på de enkelte institutioner og på BørneIntra til fælles inspiration og videndeling.

Der er vedlagt to eksempler på dokumentation af kulturpædagogiske forløb i Bybjergets Børnehave i perioderne juni-september og oktober-december 2015.

Alle fem ledere fra de involverede institutioner deltog i evalueringen. Deres tilbagemeldinger har været overvejende positive. De mener, at det lykkedes for projektet at give børnene flere forskellige kulturelle oplevelser i hverdagen. Dog forholder de sig kritisk til deres egen og forvaltningens rolle i forhold til tydelighed vedr. definition af rammer ved ansættelsen af kulturpædagoger og forventningsafstemning ved opstart af kulturpædagogens virke i de pågældende institutioner. Hertil kan der oplyses, at stillingsbeskrivelse for kulturpædagoger blev udarbejdet i løbet af projektets første måneder og ved seneste ansættelsesproces, der fandt sted i november 2015, blev rammerne for stillingerne præciseret.

Siden maj 2015 har der været 6-8 kulturpædagogstillinger fordelt på de fem institutioner.

Seks kulturpædagoger deltog i evalueringen. De øvrige kulturpædagoger stoppede af forskellige grunde før evalueringen fandt sted.

Kulturpædagogernes tilbagemeldinger er overvejende positive. Alle betragter projektet i høj grad som succes set ud fra børneperspektiv. Dog peger de i lighed med lederne på opstartsudfordringerne, der bl.a. er forbundet med, at kulturpædagogstillingerne ikke havde eksisteret før. Desuden peger nogle af kulturpædagoger på udfordringer, der kan opstå i forbindelse med mangel på tilgængelige resurser (f.eks. midler til at komme på museumsbesøg), materialer (f.eks. musikinstrumenter), lokaler eller størrelsen på de lokaler, der er tilgængelige for kulturaktiviteter. Men de skriver også, at i langt de fleste tilfælde løses udfordringerne med ledelsen og personalet på stedet.

Forældrebestyrelserne i de fem institutioner har også besvaret spørgeskemaerne i forbindelse med evalueringen. Der deltog 11 enkelte forældre, en forældrebestyrelse valgte at skrive fælles evaluering.

Forældrene er glade for projektet og de resultater, der bliver opnået inden for projektets rammer. I nogle institutioner ønsker forældrene mere dokumentation i form af billeder samt mere information om indhold af de kulturpædagogiske aktiviteter, bl.a. for at kunne understøtte børnene hjemmefra.

Resultaterne af evalueringen bliver gennemgået med lederne og kulturpædagogerne på det kommende kulturpædagognetværksmøde i januar 2016.

Der kan i øvrigt oplyses, at der per den 1. januar 2016 er ansat seks kulturpædagoger.