

Status på Vestegnens Kulturuge 2016

Vestegnens Kulturuge finder i år sted for fjerde gang i dagene 9. – 18. september.

De første år har været præget af behov for at kommunerne fandt hinanden og organisationen faldt på plads.

I år er det lykkedes. Der er en tydelig organisationsform, og der arbejdes konkret med kulturelle aktiviteter dels tværgående og dels decentralt i kommunerne.



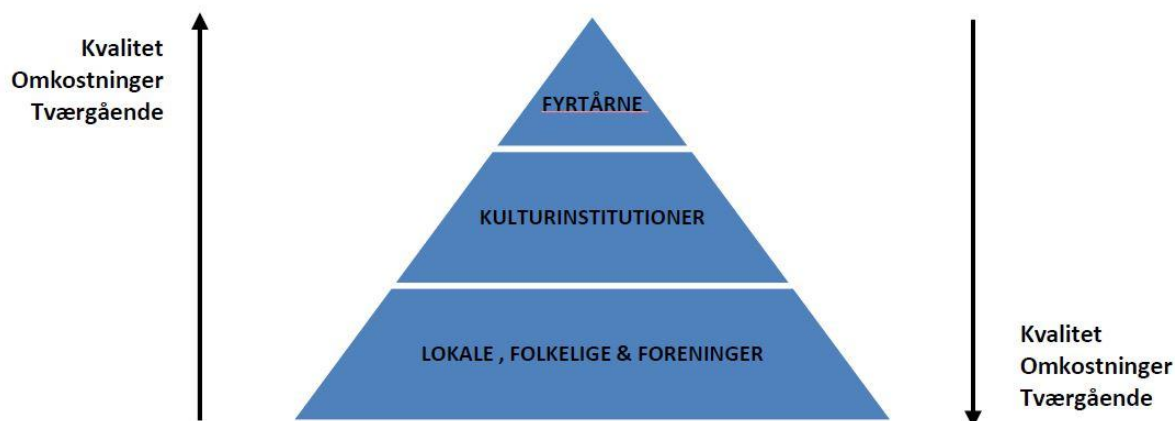
Tema

For første gang arbejder Vestegnens Kulturuge med et tema. Temabeskrivelsen er vedlagt.

Temaet "På den anden side..." har gjort det langt lettere at få en sammenhængende fortælling, idégenereringen er enklere og vi har en forventning om at markedsføringen af kulturugen ligeledes vil komme til at stå skarpere.

Kulturugens struktur

Vestegnens Kulturuge arbejder efter følgende struktur:



På alle niveauer er der mulighed for at lave arrangementer og aktiviteter på tværs af kommunerne eller decentralt.

I Rødovre arrangerer vi igen et fyrtårnsarrangement i kraft en Rødovre Kulturnat på åbningsdagen for kulturugen fredag den 9. september. Kulturnatten planlægges i samarbejde med Rødovre Centrum og Rødovre Lokalnyt. Planlægningen går godt, og vi glæder os til en spændende aften og nat.

Kulturinstitutionerne er gået ind i forskellige samarbejder på tværs, og arbejdet her tager ligeledes fint form.

Og som noget helt nyt og stort har styregruppen og projektgruppen besluttet at lave et stor fælles og sammenhængende kunstprojekt "De seks glemte kæmper".

"De seks glemte kæmper" af Thomas Dambo

Som en del af Vestegens Kulturuge opføres der "De seks glemte kæmper" under temaet "På den anden side..."

6 kæmper opført af den internationalt anerkendte kunstner Thomas Dambo vil vokse frem unikke steder på Vestegnen og udforske egnens på én gang kendte og ukendte land. Skulpturerne skal i kraft af kreativ forvrængning lade publikum og egnens borgere opleve stederne fra en ny og anden side.

Thomas Dambo har brugt lang tid på at undersøge alle mulige hjørner i kommunerne, hvor man kunne gemme en kæmpe. Det er en pointe, at kæmperne placeres et sted, hvor man ikke umiddelbart får øje på dem, og steder, hvor folk ikke er vant til at komme.

De 6 glemte kæmper vil indgå i en slags skattejagt og en samlet fortælling, hvor man forsøger at få publikum rundt til alle kæmperne. I kraft af skattejagten finder publikum skulpturerne og nye opholdssteder og oplevelser vil opstå.

Fortællingen vil tage udgangspunkt i skulpturernes udformning og placering og er således i en løbende proces.

Thomas Dambo er blevet en meget kendt og anerkendt kunstner, som bl.a. udstiller til OL i Rio og mange andre steder i verden. Det samlede kunstværk vil uden tvivl trække et nyt publikum rundt nye steder på Vestegnen. Læs mere om kunstneren på www.thomasdambo.dk

Kæmpen i Rødovre

Kæmpen i Rødovre placeres langs Hjertestien mellem Stadion og Absalon Camping, hvor der ligger 3 små høje. Den midterste høj er pt. ret svær at komme op på, men hvis man går derop, viser der sig den skønneste lysning. Her kommer kæmpen til at bo.

I arbejdsprocessen vil Thomas Dambo anlægge en trampesti, så kæmpen bliver tilgængelig. Kæmpens udformning og udtryk er stadig under udarbejdelse, men det er givet, at man vil kunne komme til at benytte kæmpen som siddested, så man kan hygge sig og drikke sin kaffe sammen med kæmpen.



Tilladelse og fredning

Park og Natur har været med i udvælgelsen af stedet, og der er givet en tilladelse fra Naturstyrelsen til at placere en kæmpe på det fredede område.

Skulpturen vil være lavet af 100% genbrugstræ, solidt og ikke imprægneret. Det er en midlertidig skulptur, der forventes at stå et par år.

Referencefotos

Skulpturen vil blive bygget i stil med de skulpturer som er vist på nedenstående billeder referencefotos. Skulpturene er nogle af Thomas Dambos tidligere værker.



Den netop færdiggjorte kæmpe "Oscar" i Ishøj maj 2016



Store Boss Bertel med udkigspost i hatten.
København 2015



Snorra fra Suwannee, Florida 2015