

Notat om: Orientering om ansøgning om erhvervs-Ph.D		Kultur- og Fritidsområdet
Sagsbehandler: Trine Lerche Frøslev	Dato:	26. juli 2016
Til:	J. nr.:	16/015167-I

Kultur- og Fritidsområdet har i løbet af foråret været i kontakt med kunstneren Veronica Hodges om mulighederne for at ansætte hende i en treårig erhvervs-ph.d.

Veronica Hodges

Veronica er papirkunstner og arbejder med at udforske rum og arkitektoniske elementer udført i papir. Senest har Veronica lavet en stor installation i Rødovre Centrum i forbindelse med centrets jubilæum. Veronica er tilknyttet Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler, Arkitektskolen, som fungerer som den Forskingsmæssige base.

Her ses billeder fra installationen i Rødovre Centrum.



Formål og idé med forskningsprojektet

Projektets bærende idé er at udforske papir som byggemateriale i form af arkitektoniske komponenter og samtidig undersøge, hvordan denne type byggede strukturer i praksis kan indvirke på den type offentlige rum, som vi kender fra storcenteret og offentlige institutioner. Projektets overordnede spørgsmål er:

På hvilken måde og i hvilken form, gennem hvilke fremgangsmåder og skaleringer, kan arkitektoniske komponenter, udført i papir, medvirke til at forøge rummelige, sociale og økonomiske dynamikker i offentlige og semi-offentlige sammenhænge?

Det vil naturligvis være muligt at se den samlede projektbeskrivelse, når den ligger klar til indsendelse til innovationsstyrelsen.

Innovationsstyrelsen

For at få godkendt Ph.D-stipendiatet, skal innovationsstyrelsen ansøges 1. september. Formelt er det Rødovre Kommune, der søger styrelsen om etablering af en erhvervs-Ph.D. I praksis udformes ansøgningen af Veronica Hodges i samarbejde med Kunstakademiets vejledere.

I tilfælde af en godkendelse, finansierer Innovationsstyrelsen halvdelen af forskningsprojektet. Innovationsstyrelsen har 3 måneder til at behandle ansøgningen. Stipendiatet vil i tilfælde af et positivt svar, således kunne løbe fra 1. januar 2017 til 31. december 2019.

Ifølge vejlederne på Kunstakademiet er der gode chancer for, at ansøgningen går igennem, da der er meget få ansøgninger, til offentligt-private samarbejder, som er noget af det Innovationsstyrelsen gerne ser etableret. Når der er kommet svar fra Innovationsstyrelsen, vil Kultur- og Fritidsudvalget blive orienteret. Dette vil forventeligt kunne ske på decembermødet.

Ansættelse og økonomi

Veronica Hodges har gennem en årrække arbejdet på at skaffe den anden halvdel af finansieringen til den treårige forskningsperiode. Dette er nu så tæt på at være lykkedes, så vi tror på at de sidste få midler der mangler, kan skaffes i løbet af de kommende år. Rødovre Kommune har således mulighed for at få "foræret" en forsker i tre år, mod at være ansættelsessted. Der er ingen økonomiske udgifter forbundet med projektet, da både midler til Veronicas løn, sponsorer til materialer m.m. er fundet.

Vi har været i dialog med såvel økonomi- og personaleafdelingen, som etablerer de praktiske foranstaltninger omkring ansættelsen.

Partnere og projekter

Rødovre Centrum er den største private samarbejdspartner, og der er lavet en aftale om, at såvel Rødovre Kommune som Rødovre Centrum, hver får én stor installation om året i de tre år projektet løber, hvoraf det ene projekt er et fælles. Som tredjepart er Antalis Paper med i projektet med særlig ekspertise indenfor papirs egenskaber og papirindustriens tekniske muligheder.

I samarbejde med Rødovre Bibliotek, Heerup Museum og Kulturkonsulenten er følgende overordnede tanker gjort om de kommunale projekter:

1) Rødovre Kommune og Rødovre Bibliotek.

Projekt med fokus på Arne Jacobsen, indendørs komponenter, indendørs miljøer, studiemiljøer og inspirations- og konferencemiljøer. Alle komponenter skal være flytbare, åbne og skabe arbejdsro. Der bliver lagt op til inddragelse af borgere i processen.

2) Rødovre Kommune og Heerup Museum

Projekt omkring forgængelighed i naturen. Det forgængelige i papiret. En opgave om forvandling med inddragelse af 7. – og 8. klasser på Rødovre Skole.

3) Rødovre Kommune og Rødovre Centrum

Et samlende projekt – privat/offentligt omkring kulturnatten og Vestegnens Kulturuge. Hvordan bringer man kommune og shopping sammen? Hvad er motivationsfaktorerne i en visuel og underholdningsbaseret flade, fundet på viden? Det er kandidatens opgave at binde kommune og center sammen under titlen: "Læring, liv og shopping."