



VIFTEN

RØDOVRE MUSIKSKOLE OG CAFÉ

SKITSEPROJEKT • AUGUST 2016

NOBEL arkitekter





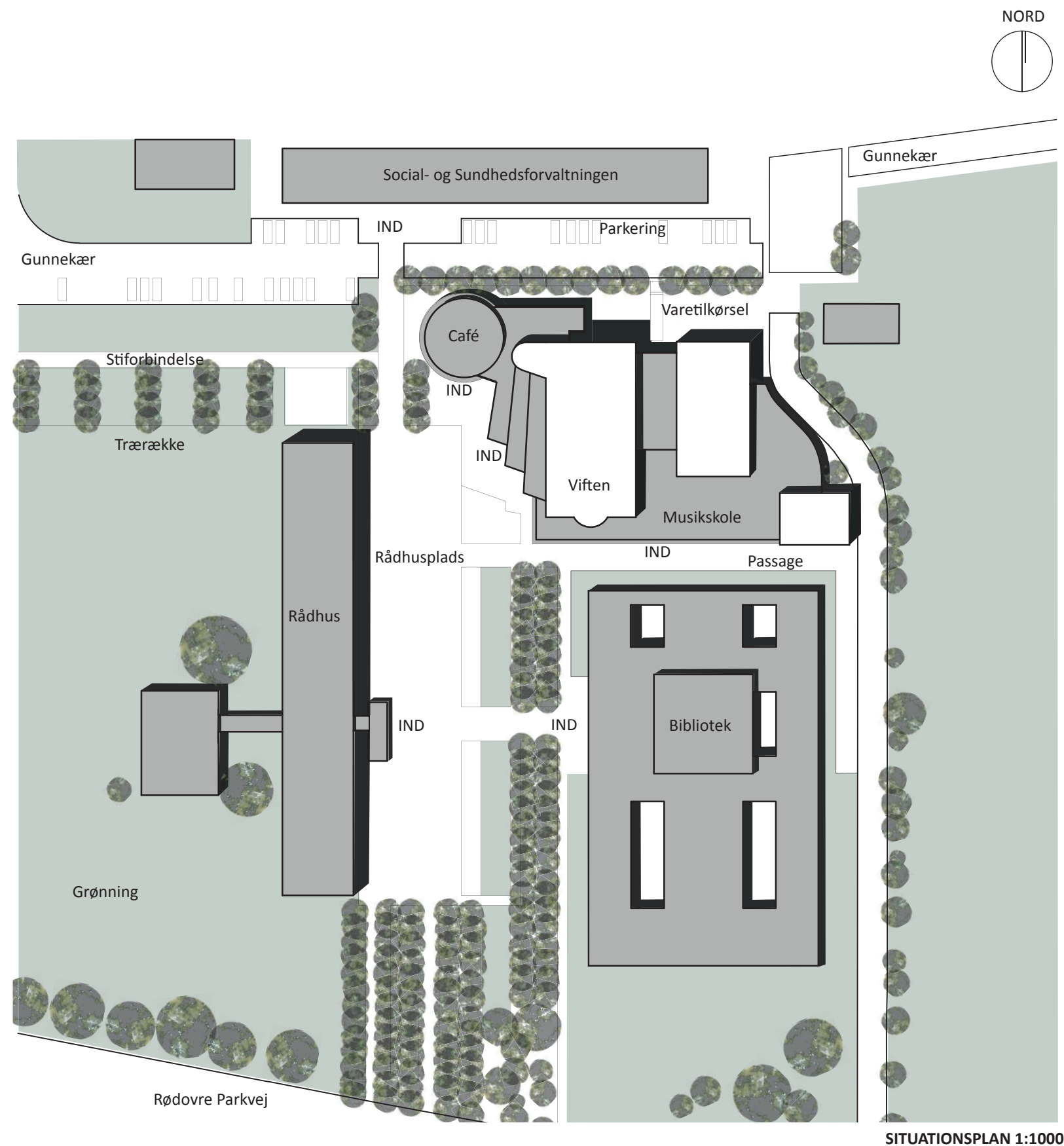
## 01. Introduktion

Rødovre Kommune ønsker belyst, hvorledes musikskolen og en ny café kan udformes og sammenbygges med Viften, således de tre bygninger tilsammen kan udgøre et attraktivt kulturelt mødested i byens centrum, samtidig med at de kan fungere separat og opfylde hver sit selvstændige mål.

Der er mange samarbejdsflader mellem Viften og musikskolen, og med et direkte naboskab vil synergieffekten styrkes væsentligt. Flere sale og øve- og undervisningsrum af forskellig størrelse vil øge fleksibiliteten for både musikskolen og Viften betydeligt.

Der har længe været ønske om at etablere en café ved Viften. I dagtimerne kan caféen henvende sig til byens borgere og fungere som en alternativ kantine for kommunens ansatte. Om aftenen og ved særlige arrangementer i Viften, kan caféen tilbyde specialmenuer og blive en ny attraktion i bymidten.

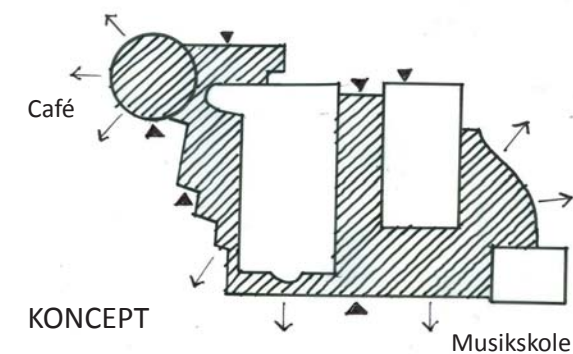




## 02. Hoveddisposition

Viften henvender sig i dag mod Rådhuspladsen med sin karakteristiske vifteformede og zinkbeklædte forhal. De øvrige sider fremstår lukkede, og arealet øst for Viften anvendes i dag til parkering. Med nærheden til rådhuset, biblioteket og Rødovre Centrum er det nærliggende, at styrke Viftens nuværende arkitektoniske fremtræden.

Vi ønsker at skabe et nyt bygningsanlæg, der åbner sig op mod omgivelserne og inviterer indenfor. Byggeriet er komponeret med tre lyse sale, der skyder sig op gennem en lavere zinkbeklædt base og en selvstændigt formet café. Den nuværende koncertsal er hovedvolumenet i bygningsanlægget. Herefter kommer musikskolens nye multisal, og den tredje sal er musikskolens store undervisningsrum. Den lave zinkbeklædte base rummer foyerarealer, øve- og undervisningsrum og depotrum. En zinkbeklædt baldakin, der danner overgang mellem glasarealer og de overliggende zinkfacader, markerer tilføjelserne og understreger bygningens åbenhed mod omgivelserne.



Musikskolen er placeret mod øst og er organiseret i en etage, så skolen er let tilgængelig uden unødige niveauspring og trapper. Der er selvstændig indgang fra passagen nord for biblioteket, og vi foreslår, at passagen omdannes til et fodgængervenligt og flisebelagt strøg med begrænset biltrafik. Mod passagen fremstår musikskolen med store glaspartier, så man udefra kan se aktiviteterne. Foyerarealet knyttes direkte sammen med Viftens nuværende foyer, så der skabes et stort samlet foyerområde.

Caféen afrunder bygningsanlæggets form og orienterer sig mod Rådhuspladsen og den karakterfulde træække, der leder ud til Tårnvej. Med sin centrale placering og karakterfulde form vil restauranten blive et naturligt fikspunkt i området. Projektet respekterer fredningslinjerne og de omgivende veje og grønne områder.

Med de nye tilføjelser vil Viften "folde sig ud" og fremstå åben og afvekslende, så der skabes en livfuld kontrast til rådhusets og bibliotekets stringente og mere tilknapede arkitektur.



### 03. Musikskolen

Musikskolen er organiseret omkring et fleksibelt og rummeligt foyerområde, hvorfra man har direkte adgang til alle funktioner. I foyeren kan der afholdes mindre koncerter, og der vil være opholdsarealer for ventende forældre. Garderober er organiseret med cirkelformede møbler, der medvirker til at opdele foyeren i mindre enheder. Toiletområdet er placeret umiddelbart i forbindelse med indgangen.

#### Multisalen

Multisalen har en størrelse, så den kan anvendes til en lang række aktiviteter som fx øverum for Rødovre Concert Band, koncerter og optræden. Salen er på ca. 300 m2 og har en indvendig højde, så der kan skabes en god akustik. Der kan være ca. 150 personer i salen, som også kan anvendes til mindre akustiske koncerter, som Viften i dag ikke er så velegnet til.

Salen er udformet med fladt gulv, så den er fleksibel og multianvendelig. Flytbare podier og musikinstrumenter opbevares i det tilstødende depotrum. Bagerst i salen er der indrettet et særligt depotrum til stole. Der etableres akustisk regulerende væg- og loftpaneler, så der skabes en god rumakustik. Langs endevæggene udføres akustisk regulerende gardiner, så efterklangstiden kan justeres til både akustisk og elektrisk forstærket musik. I salens loft er der forberedt for ophæng af scene- og lysudstyr.

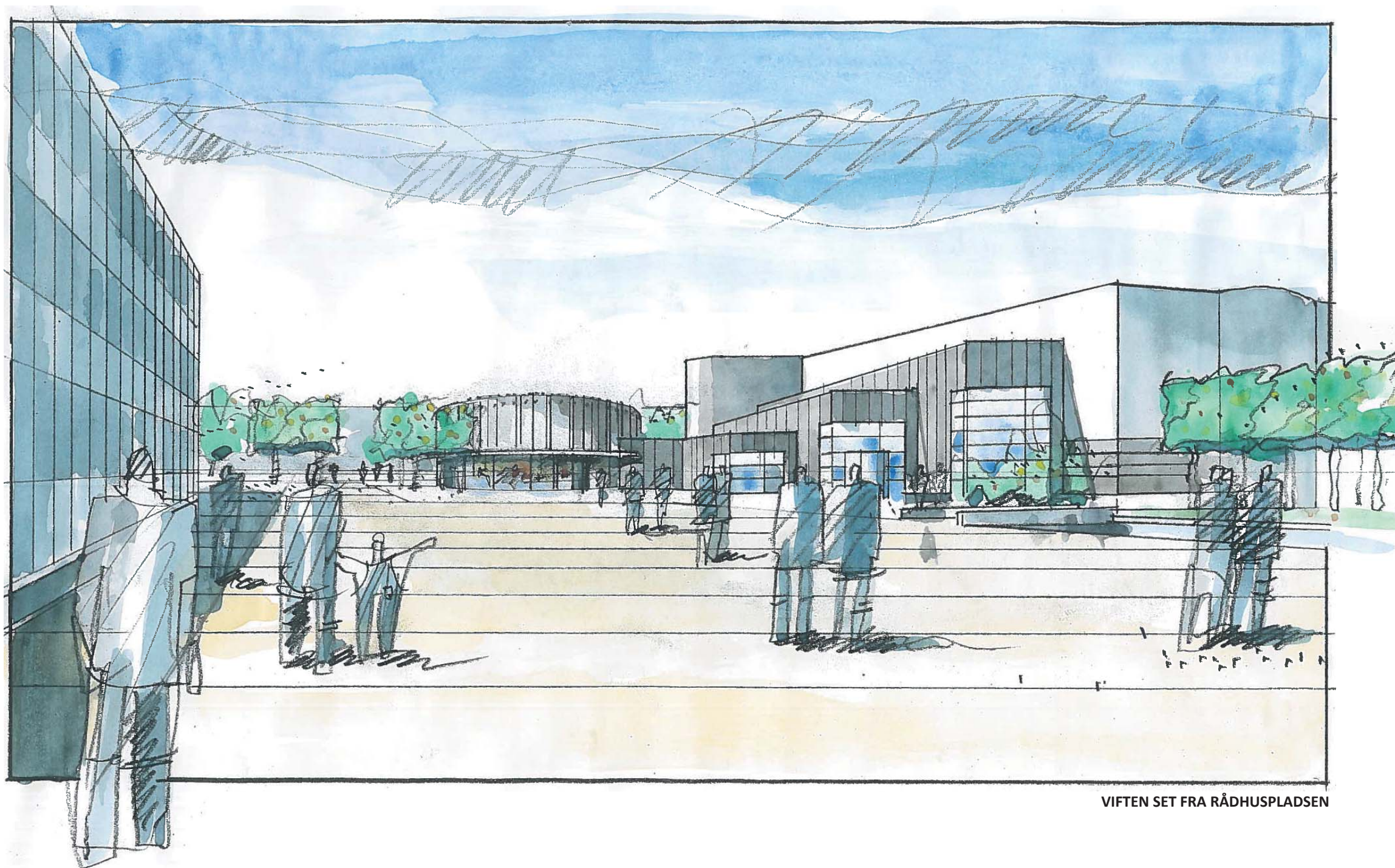
Multisalen er placeret langs med Viftens nuværende store depotrum, og der vil være serviceadgang fra Gunnekær. Den nuværende port til Viftens store depotrum flyttes om mod Gunnekær, så der skabes gode fælles tilkørselsforhold, også når der ankommer store trailere med grej til de store arrangementer.

#### Undervisningsrum, øverum, rytmik og lærerværelse

Undervisningsrum og rytmikrum samt elevlokale er organiseret ud mod passagen langs med biblioteket og afsluttes med det store undervisningsrum, der er placeret i sit eget bygningsvolumen. Skråtstillede skillevægge sikrer en god akustik, og med særlige lydæmpende gardiner kan man regulere rumakustikken individuelt. Undervisningsrummene er dimensioneret til mindre grupper, og i rytmikrummet kan man samle større grupper. I det store undervisningsrum kan der arbejdes fleksibelt med mange personer og instrumenter.

Øverum og lærerværelse med kontorer, tekøkken og kopirum er placeret mod øst, hvor bygningen former sig efter vejens forløb.





VIFTEN SET FRA RÅDHUSPLADSEN

## VIFTEN

RØDOVRE MUSIKSKOLE OG CAFÉ

SKITSEPROJEKT • AUGUST 2016

### 04. Caféen

Caféen fremstår med sin form og placering karakterfuld og repræsentativ. Caféen er udformet som en selvstændig enhed med egen indgang og plads til ca. 110 gæster. Den direkte sammenhæng med Viften betyder, at de to enheder kan støtte hinanden optimalt, og ved særlige lejligheder kan Viftens foyerareal inddrages til serveringsområde. Man kan også forestille sig, at musikskolens foyerareal og salene kan betjenes af caféen ved særlige lejligheder.

Caféen åbner sig mod omgivelserne, og man har hermed optimal udsigt over rådhusområdet mod syd og vest. På Rådhuspladsen kan der etableres udeservering, som er adskilt fra indgangsområdet til Viften. Varetilkørsel er placeret ved Gunnekær med egen indgang, som også kan anvendes som personaleindgang. I underetagen etableres toiletter, garderobe, personalefaciliteter og teknikrum.





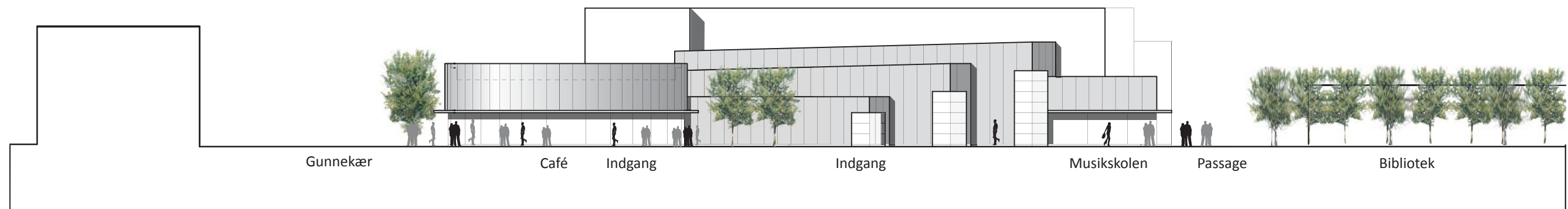
Træ - akustisk regulering



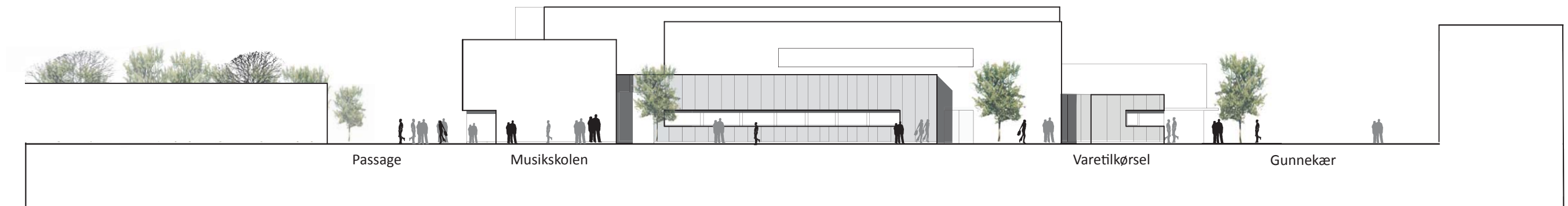
Tekstil - akustisk regulering



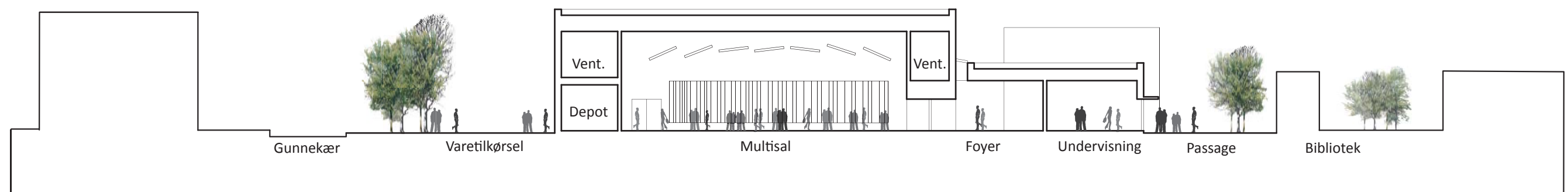
Træ - akustisk regulering



FACADE MOD RÅDHUSPLADSEN



FACADE MOD ØST 1:300



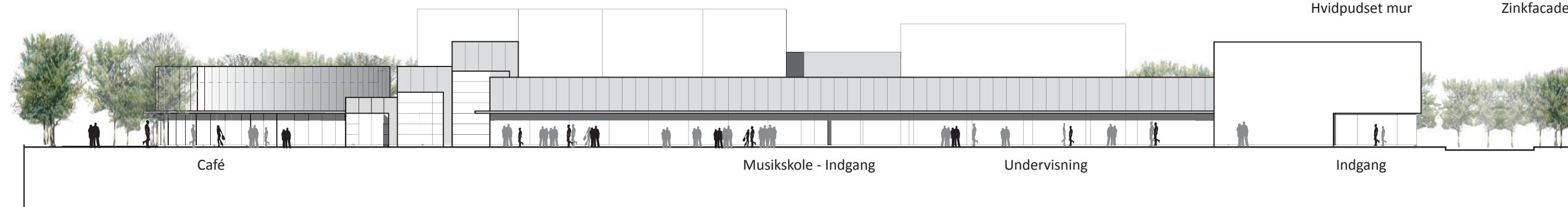
SNIT A-A 1:300



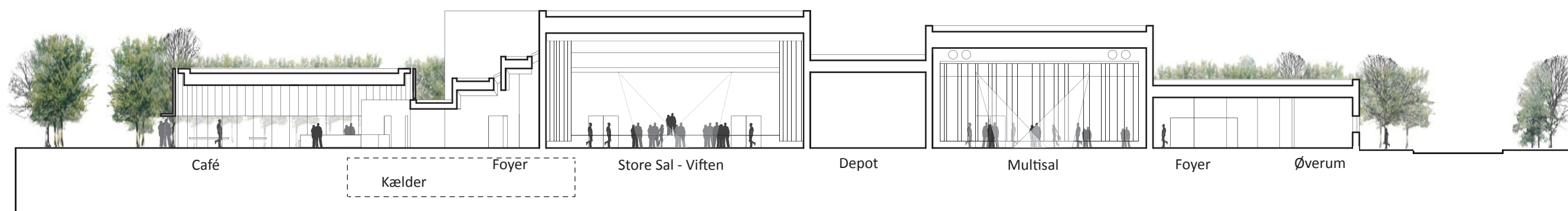
Hvidpudset mur



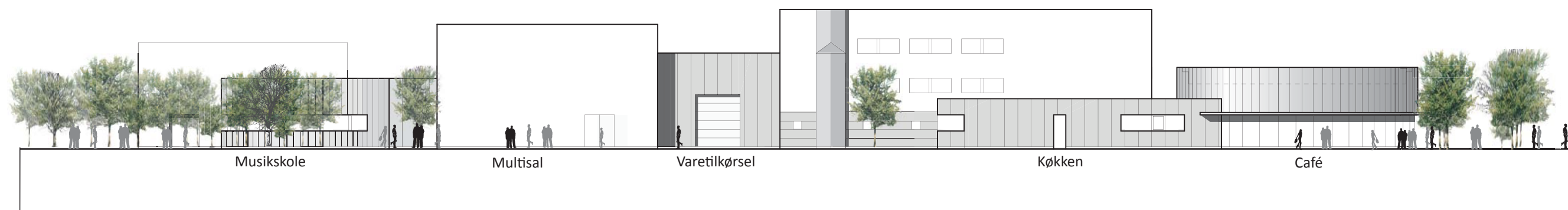
Zinkfacade



FACADE MOD SYD - PASSAGE 1:300



SNIT B-B 1:300



FACADE MOD NORD - GUNNEKÆR 1:300

# VIFTEN





MUSIKSKOLENS FOYER SET FRA INDGANGEN

## 05. Viften

Vi har tilstræbt at ændre så lidt som muligt ved den eksisterende bygning. Indgangen flyttes mod syd, så der etableres en naturlig opdeling til caféens forareal.

Portadgangen til det store depot flyttes til nordfacaden, hvor der er mulighed for parkering/aflæsning fra store lastvogne. I overgangen mellem Viften og musikskolen skal der etableres ny brandskydedøre, så de nuværende flugtvejsforhold respekteres.

## 06. Konstruktioner og materialer

Ved valg af konstruktioner og materialer har vi lagt vægt på, at bygningsanlægget bliver robust og vedligeholdelsesvenligt.

Multisalen og det store undervisningsrum udføres med en bærende konstruktion af beton, der isoleres. Udvendigt udføres der skalmur, der filtses og overfladebehandles i en lys nuance. Overfladen på Viftens nuværende sal skal overfladebehandles med samme farvenuance.

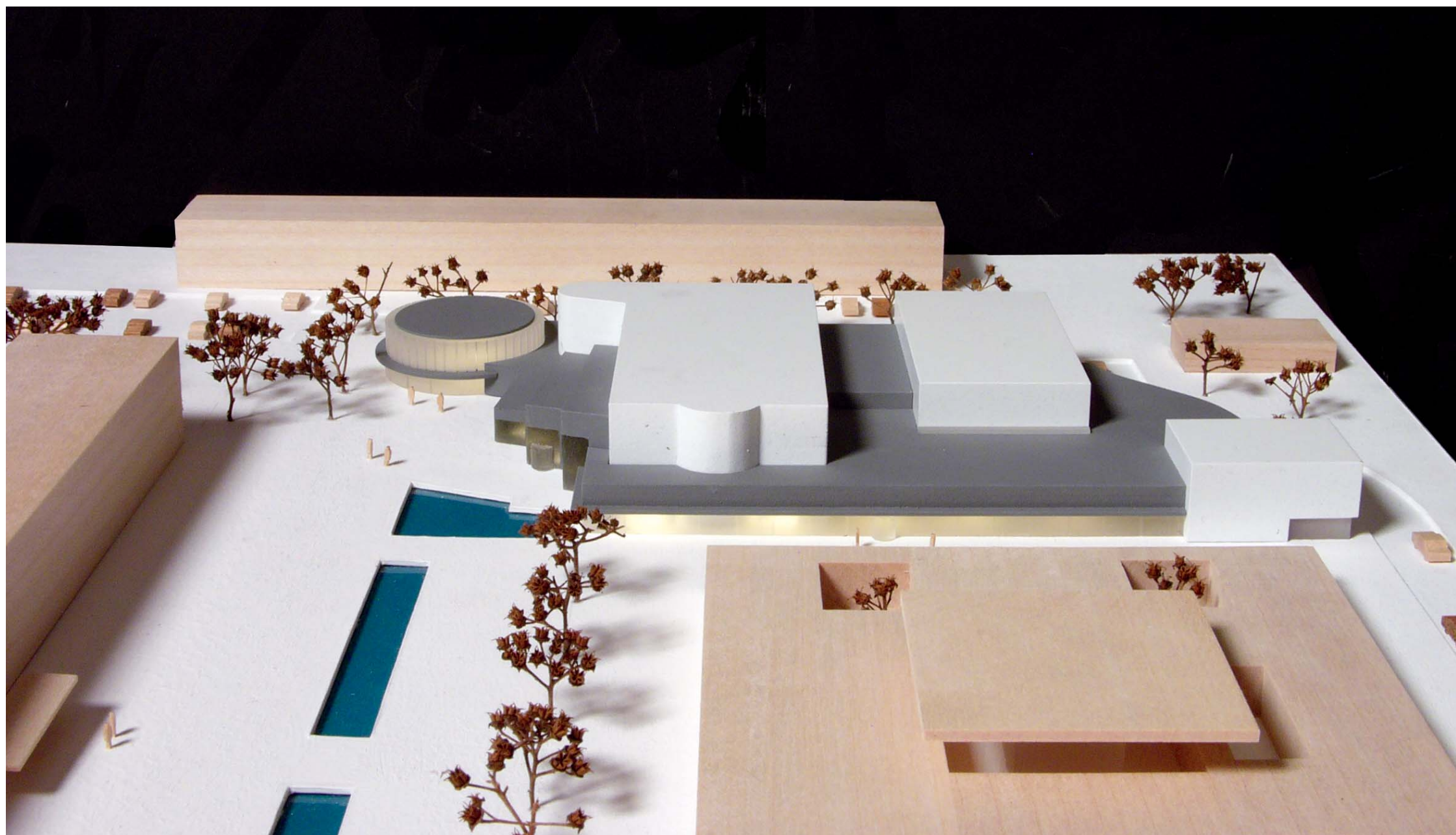
De zinkbeklædte facadepartier udføres med lette bærende konstruktioner, der isoleres og beklædes med forpatineret zink med stående false i lighed med facaderne på Viften.

Gulve i alle musikskolens øve- og undervisningsrum samt i multisalen udføres med robuste askeparketgulve på strøer. Denne gulvkonstruktion sikrer, at der skabes optimale akustiske forhold for de forskellige instrumenter. Gulvet i foyerområdet og i caféen udføres med et solidt højkantsparketgulv af ask i lighed med foyerområdet i Viften.

Lofter udføres med en kombination af faste gipslofter og lydabsorberende træbetonlofter. Lette skillevægge udføres med gipsvægge som suppleres med akustiske absorberer.

## VIFTEN





## 07. Installationer

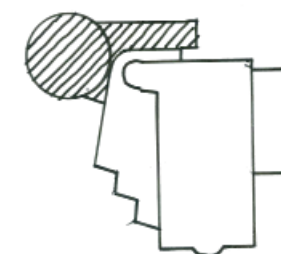
Bygningen tilsluttes fjernvarmenettet og installationer udføres generelt i normal standard. Der udføres konvektorgrograve langs foyerarealet mod passagen.

Der udføres ventilationsanlæg som betjener alle øve- og undervisningsrum samt multisalen. Ventilationsanlægget placeres over depotrummet i multisalen. Der udføres normale elinstallationer og et fuldt dækkende Wifi anlæg.

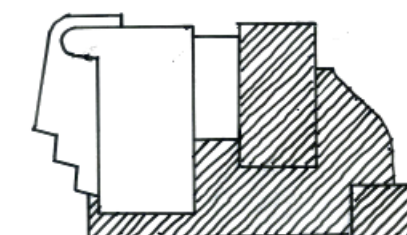
## 08. Arealer

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| Musikskolen inkl. foyer | ca. 1.270 m <sup>2</sup> |
| Café                    | ca. 290 m <sup>2</sup>   |
| Kælder under café       | ca. 130 m <sup>2</sup>   |
| Samlet                  | ca. 1.690 m <sup>2</sup> |

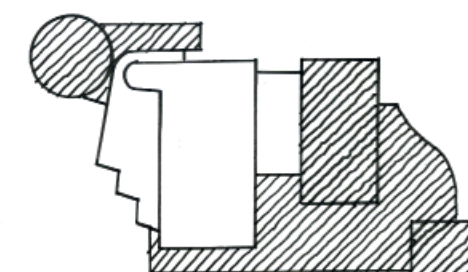
## 09. Etaper



1. Café



2. Musikskole



3. Fuldt udbygget