



Notat om Rødovre Musikskoles aktiviteter og undervisningssteder.

Rødovre Musikskoles undervisning foregår mange steder, og undervisningsstederne er jævnt fordelt rent geografisk og dækker størstedelen af Rødovre Kommune.

Decentral undervisning

Den decentrale undervisning har sine fordele. Børn op til 3. - 4. klasse kan ikke selv fragte sig til musikskolen, så det er naturligt, at undervisningen bliver placeret der, hvor de fleste børn befinder sig - nemlig på folkeskolerne fra skoletidens ophør og i nogle tilfælde i skoletiden, eller der, hvor dagplejermødre har mulighed for tage børnene hen.

Ved at undervise på folkeskolerne er det nemmere at tilbyde musikundervisning til børn, som i kraft af deres baggrund ikke er musikalsk udøvende og som ikke møder musikalsk udfoldelse som en naturlig del af livet. Ved at undervise på folkeskolerne bliver lyden af musik og synet af børn, som kommer gående med en instrumenttaske i hånden, en helt almindelig del af børnenes hverdag.

Alle børn i kommunens folkeskoler bliver præsenteret for professionel musikundervisning i 1. og 2. klasse, hvor musikskolens lærere står for musikundervisningen i samarbejde med en folkeskolelærer. Ordningen kaldes for to-lærer-ordningen eller kompagnonlærer-ordningen.

Central undervisning

En meget vigtig del af musikskolens virke er undervisningen på musikskolen. Her kan der ske en faglig udveksling og en faglig udvikling i kraft af flere læreres tilstedeværelse i samme tidsrum. Kort sagt – der er et fagligt miljø, som det ikke er muligt at få på folkeskolerne.

På grund af plads- og lokalemangel har musikskolen desværre ikke mulighed for at tilbyde et miljø, hvor de unge mennesker bruger musikskolen som et samlingssted for musikinteresse. Lokalerne er optaget af undervisning til ca. kl. 20-21 på hverdage, og kun i begrænset omfang bruges lokalerne af ældre elever i weekenden. Vi savner et sted, hvor de større elever kan hænge ud, drikke te, lave lektier og inspirere hinanden musikalsk og menneskeligt.

Herunder følger oversigt over

- undervisningssteder med angivelse af fag
- undervisningens omfang
- koncertsteder med angivelse af koncerttyper

Rødovre Concert Band – logistiske udfordringer og synergieffekt.

**Undervisningssteder**

Undervisningssted	Fag
Musikskolen	Klaver, sang, saxofon, slagtøj, guitar, bas, cello, basun, sammenspil, teori- og hørelære, workshops og rytmik
Valhøj Skole	Kompagnon, kor og Musik Unik
Islev Skole	Kompagnon, violin, cello, guitar og kor
Tinderhøj Skole	Kompagnon, violin, rytmik og kor
Nyager Skole	Kompagnon, violin, guitar og sammenspil
Hendriksholm Skole	Kompagnon, violin, blokfløjte, guitar, tværfløjte, klarinet, trompet, Musik Unik, sammenspil og kor
Rødovre Skole	Kompagnon, violin og blokfløjte
Islev Bibliotek	Rytmik
Foreningshuset	Dagplejerytmik
Rødovrehallen	Dagplejerytmik
Hvidovre Musikskole	Basun
Islev Kirke	Sang og kor



Undervisningens omfang pr. uge

Sted	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Aktivitetstimer pr. uge
Musikskolen	14.00 - 21.00	14.00 – 21.00	14.00 – 21.00	14.00 – 21.00	14.00 – 21.00	105,00
Valhøj Skole	09.00-10.00	10.00-11.00 14.00-15.00		08.00-14.00		7,00
Islev Skole	13.00-15.00		14.00 - 16.00		10.00-12.00 14.00-17.00	9,00
Tinderhøj Skole		14.00-17.00	08.00-14.00			9,00
Nyager Skole		12.00-19.30		09.00-14.00		13,50
Hendriksholm Skole	17.00-18.30	10.00-18.00	10.00-18.15	10.00-14.00	10.00-16.00	27,65
Rødovre Skole	14.00-19.00	10.00-18.00		14.00-16.00	10.00-13.00	18,00
Islev Bibliotek		16.00-18.00				2,00
Foreningshuset				09.00-11.00	09.00-11.00	4,00
Rødovrehallen				09.00-11.00	09.00-11.00	4,00
Hvidovre Musikskole			16.00-18.00			2,00
Islev Kirke				15.00-20.30		5,50
						I alt 206,65 timer

Workshops og specielle sammenspilsprojekter placeres oftest lørdag og søndag på musikskolen.



Større arrangementer, koncerter m.v.

Musikskolen

Afholdelse af koncerter er en central del af musikskolens drift og skal ses som en naturlig del af undervisningen. Arbejdet med det musikalske materiale giver pludselig ekstra meget mening, når eleverne får mulighed for at afprøve deres færdigheder foran et publikum. Men også muligheden for at høre andre børn spille er vigtigt for børnenes udvikling.

Da musikskolen ikke har egnede faciliteter til koncerter for et større publikum, er de fleste af koncerterne placeret andetsteds i kommunen. I mindre målestok afholder lærerne dog små koncerter i undervisningslokalerne under overværelse af forældrene.

Center Kvintus

Som en del af Center Kvintus-samarbejdet mellem Musikhøjskolen, Frederiksberg, Københavns Musikskole, Tårnby Musikskole, Dragør Musikskole og Rødovre Musikskole afholdes fælles koncerter på spillesteder i København og på Frederiksberg.

Sydkystens Blokfløjteensemble

Sydkystens Blokfløjteensemble er et samarbejde mellem Vallensbæk Musikskole, Hvidovre Musikskole, Ishøj Musikskole og Rødovre Musikskole. Der afholdes koncerter forskellige steder i de respektive kommuner.

Antal større arrangementer og koncerter i 2015

I alt 74

Måned	Antal større arrangementer og koncerter
Januar	2
Februar	3
Marts	4
April	2
Maj	9
Juni	6
September	8
Oktober	8
November	7
December	9
Musik Unik hele året	10
Kor hele året	8
I alt	74

**Koncertsteder**

Sted	Koncerttyper
Viften	Årskoncert, nytårskoncert, jubilæumskoncert, foyerkoncert
Biblioteket	Kor, akustiske og rytmiske koncerter i Store sal, Lille sal og i Bibliotekssalen
Rødovregård	Akustiske og rytmiske koncerter i Loen og Kostalden
Kirker i Rødovre Kommune	Akustiske koncerter og korkoncerter
Vestbadet	Akustiske og rytmiske koncerter i Loen og Kostalden
Rådhuspladsen og plænen	Kor, akustiske og rytmiske koncerter
Plejehjem	Kor og akustiske koncerter
Metronomen, Frederiksberg og Råhuset, København	Kor, akustiske og rytmiske koncerter, Center Kvintus
Musikskoler og kirker i Valensbæk, Ishøj, Hvidovre og Rødovre Kommuner	Sydkystens Blokfløjteensemble



Rødovre Concert Band

Rødovre Concert Band øver pt. på Valhøj Skole, men orkesteret er underlagt skolens planlægning med de udfordringer, som det kan give rent logistisk. F.eks. kan deres øvedag blive aflyst med få dages varsel med store økonomiske og logistiske konsekvenser, da deres store slagtøjsinstrumentarium skal flyttes frem og tilbage til et andet sted.

For Rødovre Concert Band vil en fast placering på en eventuel ny musikskole med gode akustiske forhold og plads til deres store nodebibliotek og store slagtøjsinstrumentarium løse orkesterets usikre øveforhold. Og for musikskolen vil synergieffekten ved en placering af Rødovre Concert Band på musikskolen være stor.

Og ikke mindst vil musikskolen blive centrum for størstedelen af kommunens musikudbud og musikudfoldelse!

Rødovre Musikskole, 4/1-2016

Tormod Vinsand
Musikskoleleder
Rødovre Musikskole