

Notat om: Kunst til Damhustorvet		Kultur- og Fritidsområdet
Sagsbehandler: Trine Lerche Frøslev	Dato:	2. marts 2017
Til: Økonomiudvalget	J. nr.:	17/003343-3

Økonomiudvalget orienteres hermed om status på etablering af et kunstværk på Damhustorvet.

Økonomiudvalget anmodede på sit møde den 25. maj 2016, sag nr. 111, Rødovre Kunstråd om at indtænke kunst på Damhustorvet i forbindelse med det forestående nyanlæg af torvet.

Kunstrådet har til Kultur- og fritidsudvalgets møde den 14. marts 2017, sag nr. 15, fremsat forslag til opsætning af et lyskunstværk "Gate of Colours" på Damhustorvet. Kunstværket er udført af lyskunstner og lysdesigner Christina Augustesen.

Rødovre Kunstråd har på møder ultimo 2016 og primo 2017 drøftet og undersøgt forskellige forslag til opsætning af et egnet kunstværk på Damhustorvet. I Kunstrådets overvejelser har indgået samspillet med de øvrige elementer på det renoverede torv, og det har været en forudsætning, at kunstværket skal indgå i det nye byrum, så det spiller sammen med torvet og er med til at give det karakter, samtidig med at det bliver et synligt vartegn ved kommunegrænsen.

Lyskunstværket "Gate of Colours" består af to lystårne, som har til formål at skabe relation til mennesker i længere eller kortere tid - og i forskellige tempi. Kunstværket har enkle virkemidler og et klart og enkelt formsprog, og kompositionen er en kombination af farvede filtre og et immaterielt lys, som skifter i farver, intensitet og tid. Titlen på kunstværket henviser til den "port", man kan gå igennem imellem de to lysskulpturer, og refererer samtidig til den visuelle port værket er til Rødovre Kommune.

Værket kan opleves i forbifarten og fra længere afstand som en lysende skulptur, hvor farverne vil skabe en identitet og genkendelighed for området. Når man bevæger sig tættere på eller omkring lysværket, vil man opleve en dobbeltdynamik i form af lysets bevægelse og samspillet med ens egen bevægelse. Værket er således dynamisk, og det vil med sine langsomme farveskift og forskellig lysintensitet indbyde til fordybelse og fremstå som et roligt element på det aktive torv - og som en rolig kontrast til den hektiske Roskildevej - uden at blænde eller abstrahere trafikanter eller beboere i området.

Skulpturerne vil blive ca. 4 meter høje, og afstanden mellem de to elementer vil være 2-4 meter. Værket opføres omkring to eksisterende udluftningsrør, som derved bliver skjult, det giver god plads til forskellige arrangementer på pladsen og vil ikke karambolere med en eventuel senere pavillon.

Rødovre Kunstråd er den 15. februar 2017 blevet præsenteret for forslaget, hvor selve lysvirkningerne er blevet fremvist i en prøvemodel.

Projektet forventes igangsat i marts 2017 og forventes at stå færdig i november 2017.

Ud over ovenstående er der igangsat opførelse af kunstværket 'Generations' på Nyager Skole. Dette kunstværk forventes indviet primo april måned i år.

Følgende områder er tidligere foreslået som områder, hvor der kan indtænkes ny, varig kunst i det offentlige byrum:

- Byens skoler - to skoler har i dag ikke stationære kunstværker (Hendriksholm og Islev skoler),
- Byens idrætsanlæg,
- Byens parker og grønne områder,
- Byens torve og pladser,
- Byens plejecentre - specifikt har Økonomiudvalget peget på Ørbygaard i forbindelse med nyanlægget her.

Det er et væsentligt kriterie, at også kommende kunstværker placeres, hvor de kan opleves af mange borgere, og det er afgørende, at der skabes gode match mellem stedet, dets funktion, historie, brugere, den kunstneriske idé og det unikke udtryk.