

Notat om: Forslag til etablering af Kunst i det offentlige byrum i Rødovre 2017 og kommende år		Kultur- og Fritidsområdet
Sagsbehandler: Henning Elmelund	Dato:	15. maj 2017
Til Økonomiudvalget	J. nr.:	15/024412-6

Etablering af Kunst i det offentlige byrum i Rødovre 2017 og kommende år.

Kommunalbestyrelsen har afsat 1.500.000 kr. i 2016 og 1.400.000 kr. i 2017 til etablering af kunst i byens rum. Følgende notat er en opdatering af det tidligere fremsatte notat om forslag til områder, hvor der med fordel kan tiltænkes ny kunst. Det er således ikke en fuldstændig liste, men et oplæg til det videre arbejde.

Væsentlige kriterier for udpegningen er, at kunsten bør placeres, hvor den kan opleves af mange borgere m.fl. Der er desuden lagt vægt på områder, der i forvejen er udlagt til renovering, genetablering eller nybebyggelse ud fra den tanke, at det skaber god synergi at tænke kunsten ind i disse sammenhænge. Desuden er der tænkt i en geografisk spredning på tværs af kommunen.

I notatet er der taget stilling til potentielle områder og ikke til det konkrete kunstværk eller den konkrete kunstner. Men det er naturligvis afgørende, at der skabes gode match mellem stedet, dets funktion, historie, brugere, kunstnerens og den kunstneriske ide og det unikke udtryk.

Byens skoler

Rødovre har tradition for at prioritere kommunens skoler og vægte, at skolebørn mødes med den professionelle kunst, også i form af stationære kunstværker.

Rødovre Skole har således skulpturen *Mands drøm, drengs dåd* af Anne Marie Karl Nielsen, Valhøj Skole bronzefiguren, der i daglig tale hedder *Mads Ged*, af Gudrun Lauesen og Tinderhøj Skole har stenskulpturen *Fjelddyret* af Henry Heerup, som blev opstillet i slutningen af 70'erne. Senest har Nyager Skole fået skulpturen *Generations* af Tina Maria Nielsen. Kunstværkerne fungerer som samlingspunkter og vartegn for skolerne. Endelig har Skovmoseskolen en stor stensulptur *Vångaskibet* bag skolen, opstillet i 1979 og udført af Hein Heinsen, Mogens Møller og Stig Brøgger. Denne kunne overvejes flyttet til et mere synligt sted og genetableret med vand.

Herefter mangler Islev og Hendriksholm skoler kunst.

Byens idrætsanlæg

Rødovre har et stærkt forenings- og idrætsliv som en væsentlig del af kommunens DNA. Kunst i forbindelse med idrætsanlæg vil synliggøre det fællesskab, brugerne oplever, og åbne nye borgeres øjne for de muligheder, der ligger i foreningernes arbejde og det aktive fritidsliv.

Området ved Rødovrehallen er et område, der dagligt bliver besøgt af mange borgere. Det er et område, hvor Skovmoseskolen, Skiftesporet og daginstitutionen Græshoppen også er beliggende.

Ombygning af krydset Korsdalsvej/Fjeldhammervej og ændring af indkørslen til Espelundens Idrætsanlæg, åbner op for en mulig placering af ny kunst. Espelundens Idrætsanlæg vil med et velvalgt kunstværk kunne få en mere synlig profil i den vestlige del af kommunen og derigennem invitere tilflyttere/nye borgere indenfor i fællesskabet.

Byens plejecentre

Også ved byens plejecentre kommer mange mennesker dagligt – både beboere og besøgende. I forbindelse med renoveringen af Plejecentret Ørbygaard kunne et nyt varigt kunstværk indtænkes. Dette vil kunne medvirke til at markere det 'nye' plejecenter, og plejecenterets ansatte og beboere vil i god tid kunne medvirke i en proces, således at et kommende kunstværk vil passe ind i plejecenterets fysiske udtryk og i stedets kultur.

På sigt vil også byens øvrige plejecentre være oplagte til opsætning af kunstværker.

Byens parker

Rødovre har mange skønne grønne steder med god plads til afslapning og adspredelse og er velegnede rum til at skabe et tæt samspil mellem kunst og natur.

Parken foran Rødovregaard blev etableret i 2008 og i dets nyplantede bede og grønne plæne med slyngede stier vil kunst f.eks. af Henry Heerup kunne give parken en markant identitet og tiltrække besøgende fra områdets institutioner, Rødovre Kirke, Rødovre Skole, Rødovregaard og Heerup Museum.

I 2003 fik Rødovre Kommune stjålet bronzeskulpturen "2 drenge ved en vandstråle" af Poul Hansen fra arealet ved indkørslen til Espehus Restaurant. En ny skulptur her vil være med til at give stedet en ny identitet, og vil kunne være med til at byde de mange besøgende til restaurant og park velkommen.

Byens torve og pladser

Meget af byens liv koncentrerer sig omkring torve og pladser, med det markante Rådhusortv mellem Arne Jacobsens to bygninger, som absolut flagskib.

Livet omkring byens mindre torve som Islev Torv og Damhus Torv spiller også med dets aktive handelsliv en væsentlig rolle i mange borgeres hverdag. Torve er traditionelt blevet udsmykket med markante kunstværker under temaer som rytterstatuen og fontænen.

I 2017 etableres lyskunstværket "Gate of Colours" således på Damhusortvet i forbindelse med renoveringen af torvet, og værket vil – med sin dynamik, farveskift og intensitet – være medvirkende til at give torvet nyt liv og identitet.