

Årsberetning - 2018



2018 i Oplevelsescenter Vestvolden

2018 har været et travlt og spændende år i Oplevelsescenter Vestvolden. I løbet af året har flere end 30.000 gæster i alle aldre fået et historisk perspektiv på Vestvolden, Københavns Befæstning, Den Kolde Krig og resten af Krigshistorien i forbindelse med vores aktiviteter.

Året har været præget af to meget store projekter: Krigshistorisk Festival og Rødovre & Den Kolde Krig.

Krigshistorisk Festival 2018

Krigshistorisk Festival blev afholdt for anden gang på Vestvolden den 16.-17. juni 2018.



Stemmingsbillede fra Voldgaden

I forhold til det første år, hvor publikumstilstrømningen overraskede alle, blev festivalen i 2018 afholdt med et væsentligt større organisatorisk set-up. Det kunne kun lade sig gøre takket være en generøs opbakning fra Inge og Jørgen Pangels Mindelegat, Nordea-fonden, Rødovre Kommunes Børnekulturpulje og en række lokale firmasponsorer.

Med et anslået besøgstal på omkring - eller en smule over - de 20.000 gæster fra 2017 og meget begejstrede tilbagemeldinger fra de besøgende, blev årets festival igen en stor publikumssucces.

De gode resultatet skyldes ikke mindst en flot og engageret indsats fra både de knap 400 deltagende aktører, der bl.a. med ultrakort varsel meget fornemt improviserede sig ud af det totale afbrændingsforbud, der blev udstedt torsdag den 14. juni 2018 om aften, men også fra vores lokale frivillige fra bl.a. ROG og Avarta, der leverede en formidabel indsats i forplejningsboderne.

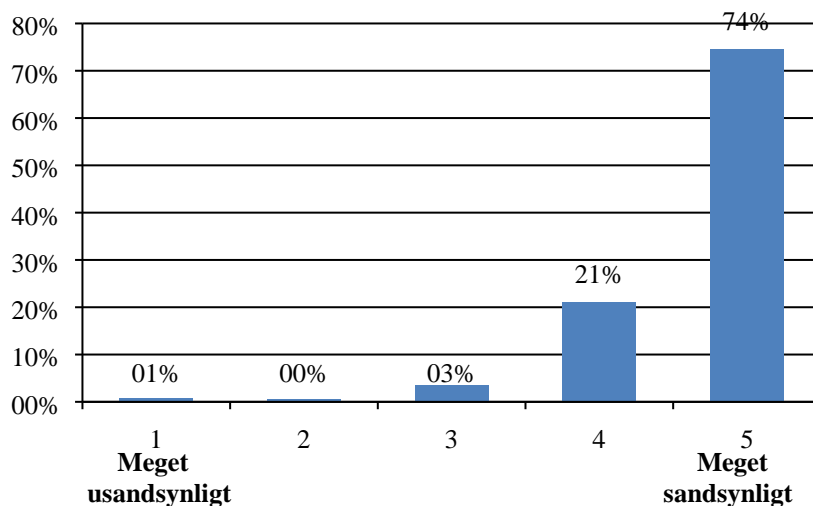


Fra Forsvaret deltog Gardehusarregimentets Hesteskadron i 2018

Som arrangør er det meget glædeligt at opleve de mange, entydigt positive tilbagemeldinger om et organisatorisk meget velgennemført arrangement, vi har fået fra de deltagende aktørgrupper. Det er en stor cadeau til Oplevelsescenterets personale og kollegaerne fra jobcenteret, der alle har knoklet hårdt for at stable festivalen på benet.

I 2019 ser vi frem til at afvikle den tredje Krigshistoriske Festival, der afholdes i weekenden den 15.-16. juni 2019 med en lovende blanding af de største hit fra de tidligere år og flere spændende nye grupper.

Hvor sandsynligt er det, at du vil anbefale Krigshistorisk Festival til andre?



Uddrag fra publikumsundersøgelse til Krigshistorisk Festival 2018. Undersøgelsen bygger på svar fra 439 respondenter.

Citater fra publikumsundersøgelsen i 2018

Hvad var det bedste ved Krigshistorisk Festival?

”Alle de FANTASTISKE aktører som gjorde de gamle krige ”levende”. KÆMPE ROS til alle. Skøn skøn hyggestemning både lørdag & søndag. Tusind tusind tak for en kæmpe oplevelse for mine børn og jeg. Vi kommer 100 % i år 2019.”

”Den gode formidling af entusiastiske mennesker sat i flotte rammer ved Vestvolden”

”Er vild med der er så mange forskellige grupper der er repræsenteret, var selv ret begejstret for Herulerne og Romerne. Virkede også som om det hele var ret godt organiseret og de frivillige i ”vestene” gjorde et godt indtryk. Alt i alt et fint arrangement, og bliver det gentaget kommer jeg gladeligt forbi igen”



Romersk gladiatorkamp var et af de store hit på Krigshistorisk Festival 2018

Rødovre og Den Kolde Krig

2018 blev også året, hvor vi afrundede vores store projekt *Rødovre og Den Kolde – Krig og Samfund på kanten af København 1945-1990*. Projektet var et samarbejde mellem Oplevelsescenter Vestvolden og Lokalhistorisk Samling, Rødovre Bibliotek, der blev iværksat i 2017. Det er baseret på vores kortlægning af de fysiske spor, Den Kolde Krig har efterladt i Rødovre og vores undersøgelser af den lokale koldkrigshistorie.



Med ekstern støtte på 234.000 kr. fra *Slots- og Kulturstyrelsens Pulje til Formidling af Danmarkshistorien til Børn og Unge* udviklede vi i 2018 i projektet en række undervisningsaktiviteter. Undervisningsaktiviteterne er målrettet folkeskolens udskolingsklasser, og tager alle konkret afsæt i den lokale koldkrigshistorie.

Undervisningsaktiviteterne er forankret på projekthjemmesiden www.rokk.dk.



Forløbet ”Om at overleve”, der foregår i kommandocentralen under Rødovre Bibliotek, blev udviklet i tæt samarbejde med Skoletjenesten Københavns Befæstning, der udbyder forløbet med deres undervisere.

Til udviklingen af brætspillet ”*Flugten til Rødovre*”, der blev udviklet i samarbejde med brætspilsudvikleren Simon Andersen, fik vi også støtte af Rødovre Kommunes Børnekulturpulje.

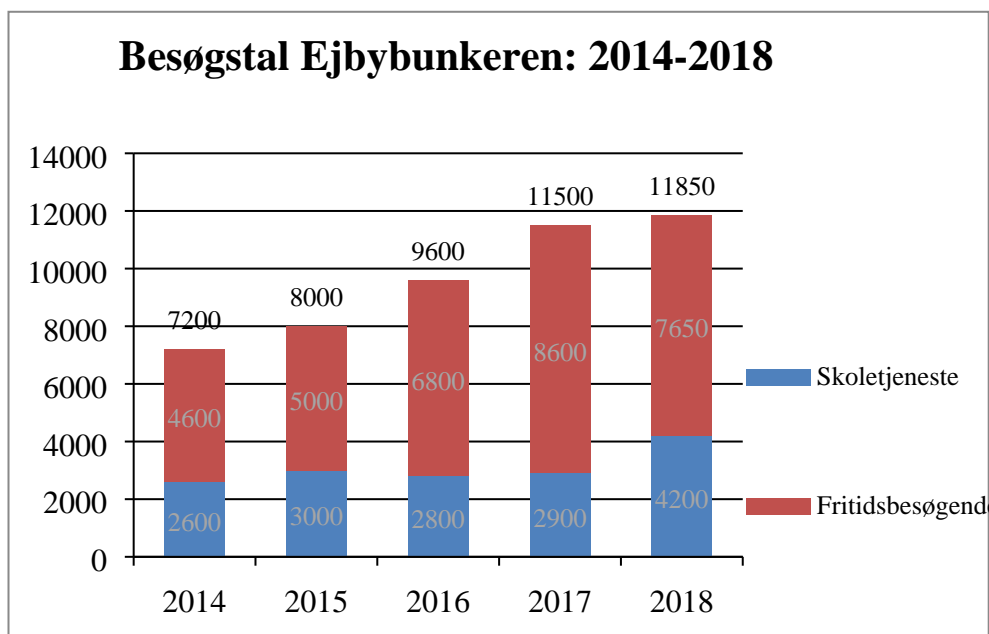
Som en udløber af Rødovre og Den Kolde Krig skabte vi sammen med kollegaerne på Heerup særudstillingen *Atomblomster - Henry Heerup og Den Kolde Krig*. Med afsæt i Heerups værker og en række kulturhistoriske genstande kastede vi i udstillingen et tværfagligt blik på Den Kolde Krig, som Heerup Museums gæster tog meget fint imod. Udstillingen åbnede på Heerup Museum den 13. september 2018. Frem til 31. december 2018 blev udstillingen besøgt af 4737 gæster.

Ejbybunkeren

Trods et hæsblæsende år med store projekter ude i verden er besøgstallet i Ejbybunkeren steget for fjerde år i træk.

Ejbybunkeren blev i 2018 besøgt af 11.838 gæster. Fremgangen i 2018 skyldes ikke mindst en markant forøgelse af elever, der er på Vestvolden med Skoletjenesten. Fremgangen er på 44% (fra knap 2900 i 2017 til knap 4200 i 2018).

Besøgstal Ejbybunkeren: 2014-2018



I antallet af fritidsbesøgende indgår gæster, der har løst entre til Ejbybunkeren, herunder gæster med fribilletter + gæster, der har deltaget i bestilte rundvisninger ude på Volden, samt gæsterne i KC Rødovre under Kulturnatten. Kun gæster, der er inde i bunkeren under Krigshistorisk Festival, indgår i optællingen. De øvrige festivalgæster, der "kun" er udenfor, er ikke talt med.

I antallet af skoleelever indgår også Skoletjenestens Københavns Befæstnings forløb i og omkring Batteritogsmagasinet og i kommandocentralen.

Det er glædeligt først og fremmest, fordi skoleelever er en vigtig målgruppe, men også fordi både Oplevelsescenteret og Skoletjenesten har haft særligt fokus på markedsføring og fremgang de senere år. I dette arbejde har implementeringen af Rødovre Kommunes Åben Skolepakke haft en positiv indflydelse på antallet af eleverne fra Rødovre Skole, der er blevet rigtig gode til at anvende den brede vifte af tilbud, som Skoletjenesten har på Volden og resten af Befæstningen.

Faldet i antallet af fritidsbesøgende, dvs. gæster, der kommer i bunkeren på egen hånd eller i forbindelse med rundvisninger, på ca. 13 % (fra 8.600 i 2017 til 7.600 i 2018) ses tilsvarende på en række sammenlignelige institutioner i 2018. Det hænger derfor, efter alt at dømme, sammen med en sommer, der har indbudt mere til strand end til museumsbesøg. Lokalt kan det ikke udelukkes, at den robuste afspærring af Voldgaden i årets sidste tre måneder i forbindelse med byggeriet af stibroen over Jyllingevej, også har haft en vis indflydelse på antallet af strøggæster.

Bag kulisserne har vi i 2018 arbejdet koncentreret med vedligeholdelsen af de interaktive installationer, der efterhånden har syv år på bagen, og med videreudviklingen af de faste udstillingsaktiviteter i Ejbybunkeren. De første elementer i fornyelsesprocessen er realiseret, og resten glæder vi os til at folde ud i 2019 og frem.



Øvrige aktiviteter

Sammen med kollegaerne fra Jobcenteret afviklede vi de to traditionelle arrangementer Store Bededagsaften med rundvisning på Volden og varme hveder ved Artillerimagasinet og Befæstningsdagen den sidste søndag i september.

I oktober og november måned afviklede vi huskunstprojektet ”min frygt – min tryghed” i Ejbybunkeren i samarbejde med de professionelle kunstnere, scenograf Sarah Cederstrand og komponist Andreas Busk.

Med afsæt i bunkerens koldkrigshistorie arbejdede seks 5. og 6. klasser sammen med Sarah og Andreas om at skabe en stribe installationer, hvor de med lyd, lys og scenografiske virkemidler arbejdede med temaerne frygt og tryghed. Projektet var støttet af Statens Kunstfonds Huskunstordning med 69.700 kr.

I 2018 afviklede vi endvidere også 101 bestilte rundvisninger, særlige fødselsdagsforløb og ferieworkshopaktiviteter i og omkring Ejbybunkeren.

/Martin Jespersen, museumsleder