

Musikindsats i Kulturmetropolen

Kulturmetropolen står med en enestående chance for at fortsætte arbejdet med at skabe en af Danmarks stærkeste og mest ambitiøse musikindsatser, som kan sætte musikdagsordenen både i kulturaftalens kommuner og i resten af Danmark. I de seneste 3 år har Musikmetropolen som en del af Kulturmetropolen gjort forarbejdet og gødet jorden. Det er foregået gennem en række unikke pilotprojekter og aktiviteter, som har gjort en forskel for mange af deltagerne, og som har haft gennemslagskraft og skabt stor opmærksomhed både i og uden for de 14 kommuner. Der er ligeledes etableret et godt musiknetværk blandt kommunernes musikaktører. Musikken i Kulturmetropolen 2020-2023 skal bygge videre på eksisterende erfaringer, resultater, viden og netværk og bruge det som løftestang til en endnu mere fokuseret indsats.

Der skal fortsat være fokus på udvikling og på indsatser, som kommunerne og den enkelte musikaktør ikke kan løfte selv, og på indsatser, som er svar på en udfordring eller et behov generelt i musiklivet eller specifikt hos flere kommuner og musikaktører. Samarbejde om musikken er nødvendig i en virkelighed, hvor økonomien generelt er trængt, og hvor de enkelte musikinstitutioner og musikaktører sjældent har mange kræfter til udvikling, men har nok at gøre med den daglige drift. For eksempel kan den enkelte kommune have svært ved at løfte udviklingen af deres talenter, når de når et vist niveau. Der er tale om det niveau, hvor talenterne vokser ud af eller har behov for mere end det den enkelte kommune eller institution kan tilbyde via f.eks. undervisning i formelle musikinstitutioner og de græsrodsbaserede rugekasser. Ligeledes har den enkelte kommune ikke tilstrækkelig kritisk masse og/eller de nødvendige kompetencer og økonomi til at igangsætte større, tværgående initiativer eller netværk.

Musikken i Kulturmetropolen eksisterer i sin egen ret og med sit eget formål, men der vil være samarbejde med de øvrige indsatsområder i Kulturmetropolen om fokuserede indsatser og målgrupper.

Det er målsætningen:

At skabe en sammenhængende musikindsats inden for udvalgte fokusområder

Vi vil sammen med Kulturaftalens aktører og med andre relevante aktører udvikle en sammenhængende og tværgående musikindsats med afsæt i overskriften Original musikskabelse – Fra Rugekasse til Flyvefærdig. Indsatsen handler både om at indhente og formidle best practice nationalt og internationalt og om at videreudvikle og udbrede de gode resultater fra Musikmetropolens pilotprojekter til konkrete aktiviteter hos endnu flere af Kulturmetropolens aktører. Her er musikskolerne tiltænkt en særlig rolle, ligesom nogle af indsatserne kan være målrettet specifikke målgrupper som f.eks. piger/kvinder, psykisk sårbare, unge på kanten eller ældre.

At udvikle større, tværgående musikevents og indsatser

Vi vil sammen med Kulturaftalens aktører udvikle tværgående events og projekter for musikudøvere og artister i alle Kulturmetropolens kommuner. Indsatsen bygger på de kompetencer og den erfaring og faglighed, der allerede er i Kulturmetropolen, og kan være

målrettet talenter såvel som andre målgrupper. Spillesteder og scener tiltænkes en særlig rolle i indsatsen.

At være et vitalt knudepunkt og netværksplatform

Vi ønsker at skabe Kulturmetropolens Musikfællesskab 2.0, et fælleskab, hvor vi bliver et vitalt knudepunkt, videntcenter og netværksplatform i Kulturmetropolen, og som sætter sig spor i og inspirerer resten af Danmark. Musikfællesskabet skal bygge videre på det eksisterende netværk og i endnu højere grad være med til at koble musikaktører og interessenter sammen om fælles projekter og indsatser, og indsamle og videreformidle viden og inspiration. Herunder skal Musikfællesskabet tage initiativ til eller medvirke i nationale netværk eller indsatser med relevante temaer og/eller projekter.