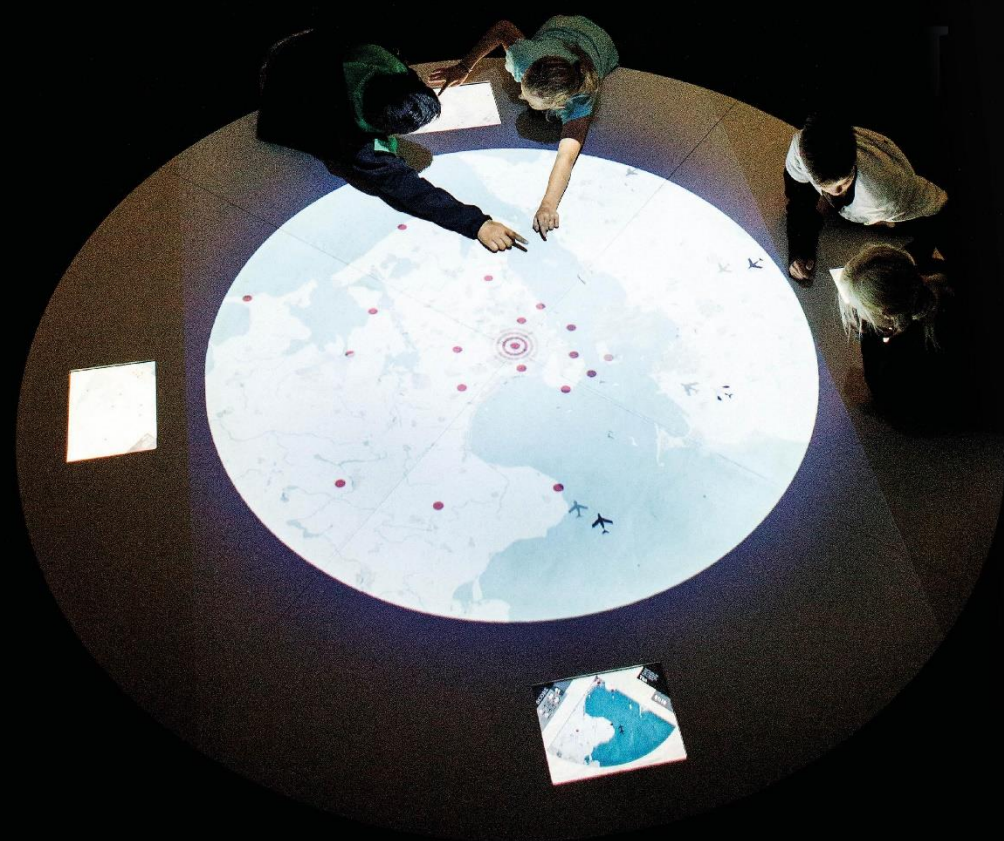




Årsberetning 2019



2019 i Oplevelsescenter Vestvolden

Vi har haft endnu et travlt og spændende år i Oplevelsescenter Vestvolden.

Igen i 2019 har omkring 30.000 gæster i alle aldre fået et historisk perspektiv på Vestvolden, Københavns Befæstning, Den Kolde Krig og resten af krigshistorien i forbindelse med vores mange forskellige aktiviteter.

En stor del af gæsterne kommer i forbindelse med Krigshistorisk Festival, men der også mange til den brede vifte af aktiviteter, vi udbyder til hverdag.

Krigshistorisk Festival 2019

Vi afholdt Krigshistorisk Festival på Vestvolden for tredje gang i weekenden den 15.-16. juni 2019.

Årets tidslinje bød på flere nye, spændende grupper, som vi havde glædet os meget til at præsentere, og det blev – trods regnvejr en del af lørdagen – endnu en fantastisk festival.



Nogle af de tapre festivalgæster, der trodsede regnen lørdag.

Regnvejret kostede naturligvis nogle besøgende lørdag eftermiddag, og vi måtte aflyse et enkelt indslag på opvisningspladsen af sikkerhedsmæssige hensyn.

Til gengæld tog både vejret og gæsterne i den grad revanche søndag, der i strålende solskin blev festivalens bedst besøgte dag nogensinde.



Tusind-års-slaget søndag i strålende sol var årets store finale.

Med et anslået samlet besøgstal på 15-18.000 gæster og fortsat meget begejstrede tilbagemeldinger fra publikum betragter vi Krigshistorisk Festival 2019 som endnu en stor succes.

Det gode resultatet skyldes igen i år den fantastiske indsats fra både de deltagende aktører og vores lokale frivillige fra bl.a. ROG og Avarta i forplejningsboderne, der alle tog både regn og travlhed i stiv arm.

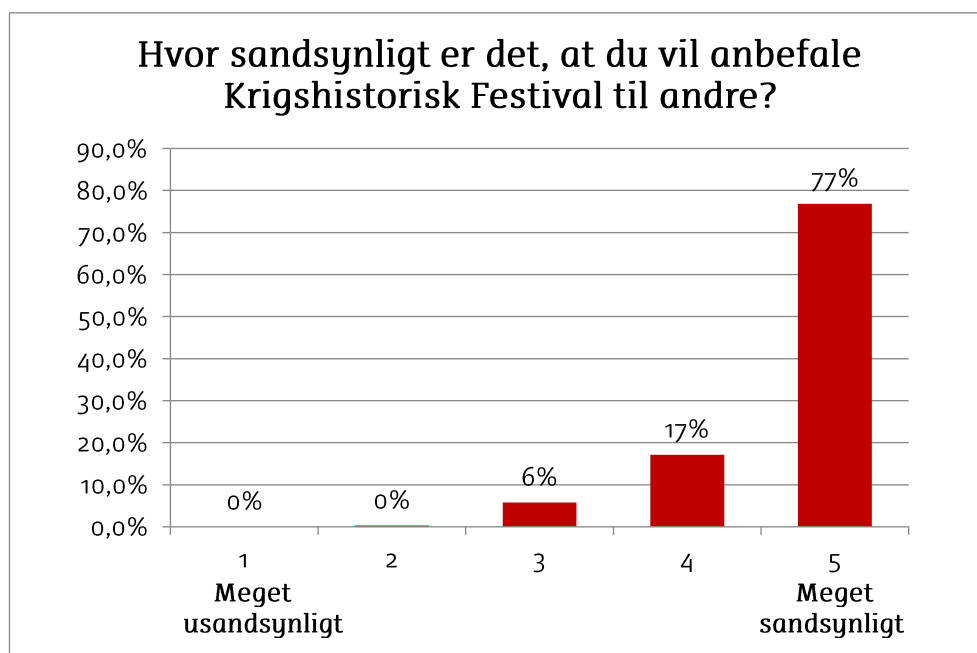


Hjemmeværnsdistrikt København var en af årets populære nyheder på tidslinjen. Som arrangør er det igen i 2019 også meget glædeligt at opleve de mange, entydigt positive tilbagemeldinger om et organisatorisk meget

velgennemført arrangement, vi har fået fra både nye og gamle deltagere.

Det gør det hele værd for os i Oplevelsescenteret, der sammen med kollegaerne fra jobcenteret arbejder benhårdt for at stable festivalen på benene.

Igen i 2019 var Krigshistorisk Festival generøst støttet af Inge og Jørgen Pangels Mindelegat, Nordea-fonden, Rødovre Kommunes Børnekulturpulje og ikke mindst en række lokale sponsorer, som vi er meget taknemmelige for.



Uddrag fra publikumsundersøgelse til Krigshistorisk Festival 2019

Citater fra brugerundersøgelsen i 2019

Hvad var det bedste ved Krigshistorisk Festival?

"Jeg synes, at det hele var helt overvældende fantastisk. Jeg har deltaget i mange forskellige historiske arrangementer, men det her er helt sikkert blandt de allerbedste. Alle "stationer" på vejen var bemandede med mennesker, som man kunne have brugt en hel dag sammen med - de var sprængfyldt med viden, de var sjove, opsøgende, interesserede og interessante ... helt vildt spændende. Jeres deltagere er helt klart et gigantisk aktiv for jer - kæmpe stor ros til dem! Vi så alle opvisningerne på

pladsen, og det var også en ren fornøjelse – på trods af regn, lyn og torden :-).

Jeg har aldrig set romere før, så det var mit personlige højdepunkt her. Jeg var sammen med min nevø på 13 år, og vi havde begge en fest! Vi kom kl. 10 og blev til kl. 17, selv om regnen styrtede ned og teenagerens hår kom i uorden :-).”

”Børnene siger vikinger og riddere – de voksne tænker deltagerens fantastiske engagement.”

”Det hele! Vikingeshowet og den måde I bruger Volden som en autentisk kulisse og især grundigheden I jeres udklædninger og rekvisitter.”

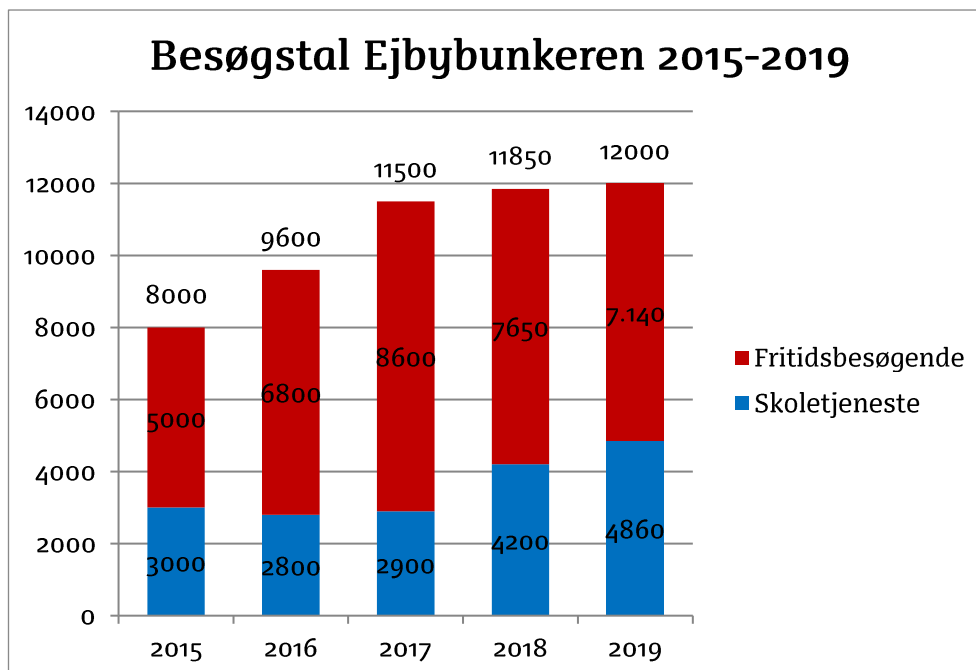
”Stedet. Det er en genial lokation med en fysisk tidsrejse fra udstillingselement til udstillingselement, hvor man hele tiden opdager noget nyt. Og så er det herligt at Vestvoldens arealer udnyttes på denne (meget tematisk passende) måde.”

Ejbybunkeren

Besøgstallet i Ejbybunkeren er i 2019 er steget for femte år i træk.

I løbet af året blev vi besøgt af 12.004 gæster.

Fremgangen skyldes endnu en rekord i antallet af elever, der er på Vestvolden med Skoletjenesten. Skolebesøgene gik frem med ca. 16% fra ca. 4.200 elever i 2018 til ca. 4.860 i 2019.



I antallet af fritidsbesøgende indgår gæster, der har løst entre til Ejbybunkeren, herunder gæster med fribilletter + gæster, der har deltaget i bestilte rundvisninger ude på Volden, foredragsgæster ved foredrag ude af huset, samt gæsterne i kommandocentralen under biblioteket under Rødovredagen.

Kun gæster, der er inde i bunkeren under Krigshistorisk Festival indgår i optællingen. De øvrige festivalgæster, der "kun" er udenfor, er ikke talt med. I antallet af skoleelever indgår også Skoletjenesten Københavns Befæstnings forløb i og omkring Batteritogsmagasinet og i kommandocentralen.

Oplevelsescenteret og Skoletjenesten har haft særligt fokus på skolebesøgene i de seneste år, og Skoletjenesten har været meget synlig i bl.a. Rødovre Kommunes Åben Skolepakke, så udviklingen er her meget tilfredsstillende.

Der er et beskedent fald i antallet af fritidsbesøgende, dvs. gæster, der kommer i bunkeren på egen hånd eller i forbindelse med rundvisninger, på ca. 7 % (7.650 i 2018 til 7140 i 2019).

Et par hundrede færre gæster er fra Krigshistorisk Festival, hvor flere gæster end tidligere år pga. trængsel især søndag blev opfordret til at besøge bunkeren på et senere tidspunkt.

Den øvrige tilbagegang er jævnt fordelt over året 2019. Det skyldes formentlig den robuste afspærring, der siden september 2018 har været opstillet i forbindelse med det fortsat uafsluttede arbejde med

broen over Jyllingevej, og som har ført færre forbipasserende strøggæster forbi bunkeren.



Cyklister og fodgængere på Voldgaden er siden september 2018 blevet dirigeret uden om Ejbybunkeren.

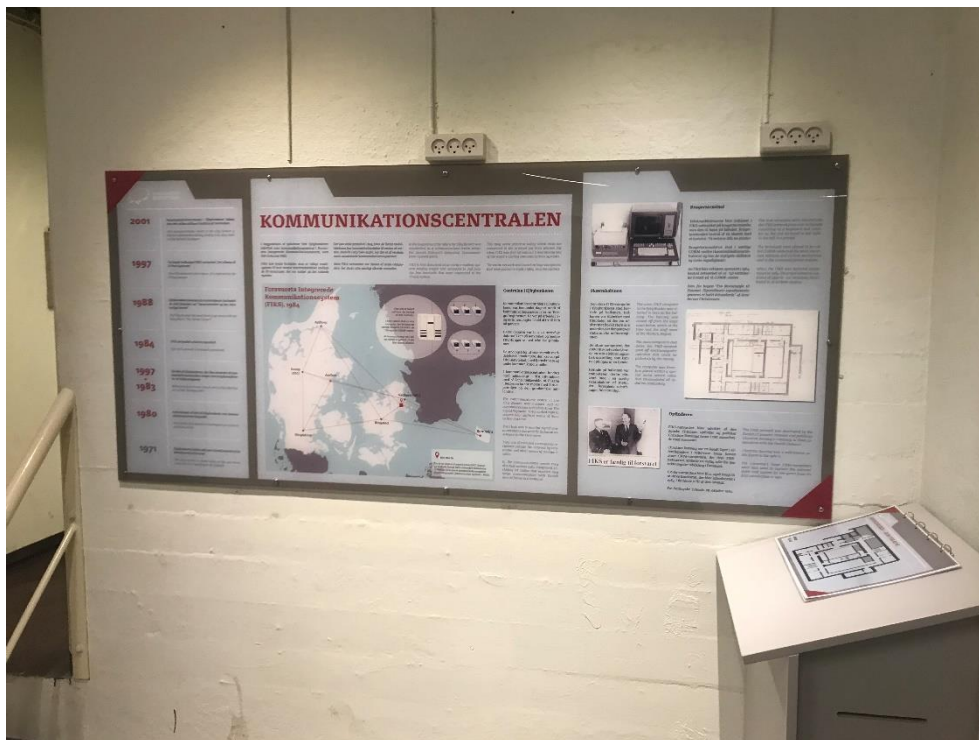
Ny udstillingselementer i Ejbybunkeren

Inden for murene i Ejbybunkeren har vi i 2019 arbejdet med en række nye udstillingselementer i form af nye plancher og nye formidlingspulte, hvor de særligt interesserede kan fordybe sig yderligere.

I projektet har vi sat spot på bunkerens egen, lange historie og forskellige funktioner under den kolde krig. Det er en del af historien, som vi har oplevet stor interesse i gennem alle årene, og som vi er meget tilfredse med at have gennemført. Med de nye plancher og

pulte er vores formidling af denne del af historien blevet væsentligt udvidet.

Projektet er blevet gennemført med venlig støtte fra Helen og Ejnar Bjørnows Fond.



En af de nye plancher om bunkerens egen historie, der er blevet udviklet i 2019. Til højre ses en af formidlingspultene, hvor de interesserede kan fordybe sig yderligere.

Øvrige aktiviteter

Traditionen tro afviklede vi sammen med kollegaerne fra jobcenteret og en række frivillige både Store Bededagsaften med rundvisning på Volden og varme hveder ved Artillerimagasinet og Befæstningsdagen den sidste søndag i september.

Befæstningsdagen blev gentænkt i 2019 med aktiviteter ved både Ejbybunkeren, på Den Historiske Vold og som traditionelt ved Artillerimagasinet. Trods dårligt vejr for første gang i mindst ti år forløb arrangementet tilfredsstillende, og der var fremgang i besøgstallet, der ellers har været faldende siden introduktionen af Krigshistorisk Festival.

I september 2019 deltog Oplevelsescenteret endvidere for første gang i Rødvredagen sammen med en lang række lokale foreninger og de øvrige kulturinstitutioner. Til Rødvredagen viste vi rundt i den

kommunale kommandocentral under Rødovre Bibliotek og fortalte den lokale koldkrigshistorie med afsæt i det lokale civilforsvar og beredskab.

I 2019 afviklede vi endvidere også 97 rundvisninger, foredrag, særlige fødselsdagsforløb og ferieworkshopaktiviteter i og omkring Ejbybunkeren.

Udgivelser

Oplevelsescenteret har i 2019 medvirket til udgivelsen af antologien *Kold Krig på Museum. Historier om kanoner, spioner og hverdagsliv*, med bidrag om koldkrigsformidlingen på ti danske museer, som blev udgivet af Langelands Museum. Museumsleder Martin Jespersen var medredaktør af antologien og skrev kapitlet om Ejbybunkeren.

Sammen med en kollega fra Stevnsfortet skrev Martin Jespersen også den populærhistoriske, kontrafaktiske artikel "En Paddehattesky over København" om, hvad der kunne være sket, hvis København var blevet angrebet med atomvåben under den Kolde Krig. Artiklen blev udgivet i *Politiken Historie*, nr. 3/2019.

April 2020

Martin Jespersen, museumsleder