

ÅRSBERETNING

FOR RØDOVRE MUSIKSKOLE SÆSON 2019-2020



Intro

Rødovre Musikskole har som så mange andre lignende kulturinstitutioner haft en noget besynderlig sæson. Vi startede sæsonen med forberedelserne til de store Abbey Road-koncerter i oktober 2019 og afsluttede brat den normale drift med en nedlukning af aktiviteter 8. marts 2020 pga. corona-pandemien. Dette indebærer, at samtlige koncerter og arrangementer for resten af sæsonen blev aflyst eller udskudt, hvilket var en nødvendig, men ikke en rar beslutning. Det, som elever og lærere havde arbejdet henimod og øvet på fra starten af 2020, fik nu ikke mulighed for at blive eksponeret for forældre og andre interesserede.

Selve undervisningen fortsatte dog som fjernundervisning.

Sæsonstart

I sæsonen 2019-2020 var musikskolens undervisning fordelt således:

Undervisning	Antal elever	Betaling
Solo	ca. 290	Ja
Kompagnon	ca. 750	Nej
MusikUnik	ca. 230	Nej
Kor	ca. 227	Nej
Rytmik	ca. 12	Ja
Samlet antal elever pr. uge	ca. 1.509	

Musikskolens 27 lærere har varetaget undervisningen på Rødovre Skole, på alle folkeskoler og på Islev Bibliotek.

Antal konfrontationstimer - ca. 6.100 timer fordelt på 36 ugers undervisning.

Undervisningen finder på Rødovre Musikskole, på alle folkeskoler, på Islev Bibliotek og i Islev Kirke.

Intro og Center Kvintus Pædagogiske Dag

Sædvanen tro startede sæsonen med et intromøde for alle musikskolens medarbejdere et par dage før den fællespædagogisk dag sammen med ca. 100 lærere fra Rødovre Musikskoles tætte samarbejdspartnere Dragør Musikskole, Tårnby Musikskole, Københavns Musikskole og Musikhøjskolen, Frederiksberg. Denne fællespædagogiske dag er en efterhånden mangeårig tradition med besøg af oplægsholdere, debat, frokost og faggruppemøder. Selve samarbejdet kalder vi for Center Kvintus.

I 16. august mødtes vi i salen på Københavns Musikskole og sang og spillede, inden rektor på Rytmik Musikkonservatorium Henrik Sveidahl gav os et indblik i tankerne bag Rytmik Musikkonservatoriums institutionens store uddannelsesreform i 2013 og redegjorde for, hvordan det så har udmøntet sig både positivt og negativt. Efterfølgende udspandt sig en spændende debat.

Rødovredagen

Rødovre Musikskole deltog naturligvis også i Rødovre Kommunes årlige Rødovredag. På scenen optrådte Rødovre Korskole, MusikUnik og SMIR (arkiv foto).



Abbey Road

Den regulære musikskoleundervisning startede mandag 19. august. Ikke mindst for Korskolens ca. 35 sangere var efterårssæsonen en arbejdsmæssig udfordring, men heldigvis af den gode slags. Koret skulle ud over efterårets normale program nemlig indstudere korsatserne til de nyskrevne musikalske arrangementer af store dele af Beatles-albummet "Abbey Road", som sammen med Rødovre Concert Band skulle opføres i Viften ved 2 offentlige koncerter 27. oktober og 2 skolekoncerter dagen efter.

Abbey Road-koncerterne kom i stand på initiativ af Beatles-eksperten og foredragsholderen Per Wium, som i foråret 2018 spurgte, om vi ikke sammen med Rødovre Concert Band skulle opføre dele af albummet "Abbey Road", som ville fylde 50 år i 2019. Og det skulle selvfølgelig foregå i Kulturhus Viften!

Den ide var vi vilde med, så med korleder Iben Vestergård som koordinator og med Jonas Hunt som musikalsk arrangør af den usædvanlige musikalske kombination af kor, concertband, rytmegruppe og solist blev projektet søsat. Jonas Hunt er medlem af Korskolen og organist ved Islev Kirke og for øvrigt kæmpe Beatles-fan.

Sådan et stort arrangement med ca. 100 deltagere på scenen kan kun lade sig gøre ved mange menneskers store indsats og økonomisk støtte udefra. Derfor søgte Musikskolen om økonomisk støtte hos Børnekulturrådet, som heldigvis var positive over for ideen og bevilgede de ønskede midler. Islev Kirke stillede derudover Jonas Hunts arbejdskraft og lokaler til rådighed i øveperioden.

Op til skolekoncerterne etablerede Rødovre Bibliotek en Abbey Road-udstilling og udarbejdede pædagogisk materiale, som de besøgende skoleklasser arbejdede med, så de var forberedt på musikken og dens baggrund, inden de skulle overvære koncerten.

Desværre blev Rødovre Concert Bands musikalske leder Jørgen "Misser" Jensen syg op til koncerterne, så Jonas Hunt, som også er uddannet dirigent, måtte træde til som dirigent med kort varsel.

Koncerterne med Laurits Jensen som overbevisende sangsolist blev en stor succes med udsolgte huse og en stor presseomtale.



Efter 2 dages intens samarbejde med Viften og Viftens medarbejdere som fortrinlige værter skiltes vores veje. Men samarbejdet ”smagte af mere”, så de deltagende parter er blevet enige om at tage samarbejdet op igen på et senere tidspunkt med et andet musikalske emne/tema.

Spil Dansk-uge

Abbey Road-koncerterne lå placeret lige op til starten af den landsdækkende Spil Dansk-uge og indgik således i Rødovre Kommunes bidrag til denne begivenhed sammen med den årlige plejehjemsturne til alle kommunens plejehjem med sopranen Iben Vestergård akkompagneret af Tormod Vinsand.

Første spadestik til den nye musikskole

Midt i alle julekoncerterne tog borgmester Erik Nielsen første spadestik til den nye musikskole og cafe ved siden af Viften sammen med arkitekt Erik Nobel og direktøren for entreprenøren Combi Byg. Vi glæder os til at flytte i nye lokaler!



Fyraftenskoncert og julekoncerter

November og december står altid i koncerternes tegn. I november lagde bibliotekets store sal til sangernes bidrag til de musikalske udfoldelser.

Juleperioden starter selvfølgelig med juletræstændingen på rådhuspladsen, hvor Korskolens Luciaoptog og MusikUnik spillede julemusik.



Musikskolens lærere holdt selvfølgelig små eller store julekoncerter med deres elever.

I Viften optrådte Kathrin Thelén som sædvanlig som nisseemor sammen med Nisseorkesteret foran en masse glade små børn fra institutionerne i Viften, og blokfløjteelever spillede deres traditionsrige julekoncert i Hendriksholm Kirke.



Korskolen og Islev Kirke afholder hvert år en julekoncert med deltagelse af professionelle musikere fra Københavns symfoniorkestre og professionelle sangere fra kirkens kantori.



MusikUnik

MusikUnik har som sædvanlig haft en travl sæson. MusikUnik er nu et velfungerende tilbud i form af MusikUnik-klasser på 2. og 3. klassetrin på Valhøj Skole, Hendriksholm Skole og Tinderhøj Skole. Her får ca. 200 elever instrumentalundervisning og almen musikundervisning i 2 lektioner pr. uge. Hver skole har dermed fået et skoleorkester, som kan spille til markante skolebegivenheder som f.eks. juleafslutning. Dertil kommer ca. 30 elever fra den gamle MusikUnik-ordning.

Hver mandag er der fælles orkesterprøve med deltagelse af mentorer fra Rødovre Concert band.

MusikUnik-koncerter

Mentorerne deltager også i den mange koncerter, som MusikUnik spiller – både internt på skolerne som skoleorkestre og til offentlige koncerter. Her følger offentlige aktiviteter indtil marts 2020:

Rødovre-dagen ved rådhuset 7. september 2019

Øveweekend i Gilleleje 5. og 6. oktober 2019 afsluttende koncert

Juletræstænding på rådhuspladsen 29. november 2019

Nytårskoncert i Viften 5. januar 2020

De fleste MusikUnik-arrangementer er placeret i forårshalvåret, men pga. COVID-19 blev deltagelsen i Orkesterfestivalen i Koncerthuset, Musikskolernes Dage i Tivoli og alle andre forårsaktiviteter aflyst.



Pædagogisk konference på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Rødovre Musikskoles lærere og leder deltog 3. januar sammen med ca. 700 andre musikskolelærere og ledere fra Sjælland og øerne i den årlige pædagogiske konference i konservatoriets smukke koncertsal. Dagen bød på spændende oplæg og workshops.

Rødovre Kommunes nytårskoncert og overrækkelse Rødovre Musikpris 2020

Et af årets musikskolens store arbejdsopgaver er forberedelsen af og deltagelsen i Rødovre Kommunes nytårskoncert. Arbejdet gik så småt i gang umiddelbart efter sæsonstart med møder, programlægning og koordinationsmøder med Viftens personale.

I år var prismodtageren sangeren og sangskriveren Stine Grøn, som opførte nogle af sine sange ved nytårskoncerten søndag 5. januar.



Nytårskoncerten er meget populær blandt Rødovres borgere, så også denne gang var der udsolgt på meget kort tid. For at imødegå de mange ønsker, blev der også i år afholdt en åben generalprøve lørdagen inden selve nytårskoncerten.



Blokfløjtestævne

Ud over nytårskoncerten nåede musikskolens elever kun at deltage i et enkelt arrangement, inden musikskolens aktiviteter blev lukket ned. I Center Kvintus-regi blev der lørdag 29. februar afholdt et blokfløjtestævne med over 60 deltagende børn fra de 5 musikskoler og deres lærer. Københavns Musikskole lagde lokaler til prøverne og den afsluttende koncert.



Musikskolens nedlukning

I 3. marts fik musikskolen så pga. COVID-19 besked på at lukke musikskolen og sende musklærerne hjem. Men det betød heldigvis ikke, at al undervisning stoppede. I stedet blev soloeleverne tilbudt fjernundervisning via elektroniske medier som Zoom, Lektiesæt, Skype, WhatsApp, YouTube-videoer og Facetime. Det var desværre ikke muligt at gennemføre undervisningen for MusikUnik, kor og store sammenspilshold, men lærerne sendte øvevideoer og inspirations materiale til holdene.

Lærere og elever indspillede i fællesskab en video, som blev indspillet en for en i de private hjem. Videoen kan ses her – [Anemone-sang](#)

Nedlukningen betød desværre også, at alle forårets koncerter og arrangementer blev aflyst. Det indebar bl.a. at Musikskolernes dage i Tivoli, Musical, i Viften, Musikkaravanen, Kordagen i Viften, Baggårdsfestivalen og Rødovre Korskoles store forårskoncert, som er rigtig store begivenheder for musikskolen og ikke for mindst eleverne, ikke blev gennemført i år.

Koncerterne fungerer også som PR-fremstød for at få nye unge mennesker til at begynde at spille og synge, og for at kompensere for den manglende fysiske synlighed indspillede musikskolen lærere en video, hvor lærerne præsenterer deres instrumenter og fag. Videoen kan ses her - [Lærervideo 2020](#)

Musikskolens genåbning

Tirsdag 2. juni åbnede Rødovre Musikskole så igen med fysisk soloundervisning og undervisning på små hold på selve Rødovre Musikskole under de generelle retningslinjer og de specifikke retningslinjer, som

Kulturministeriet har angivet. Det var desværre ikke muligt at genstarte den fysiske undervisning på skolerne pga. skolernes store skemaændringer og bruge af lokaler.

Musikskolen undervisning sluttede fredag 19. juni.

Rødovre, 29. juni 2020

Tormod Vinsand
Musikskoleleder
Rødovre Musikskole