

Notat om: Notat om forslag til områder, hvor der med fordel kan indtænkes ny kunst		
Sagsbehandler: Henning Elmelund	Dato:	16-10-2020
Til: Økonomiudvalget	J. nr.:	20.04.02-A00-2-18

Baggrund

Kommunalbestyrelsen har afsat 1.500.000 kr. årligt til etablering af kunst i byens rum. Følgende notat tager afsæt i Rødovre Kunstråds møde den 31. august 2020, hvor nedenstående forslag til ny kunst i Rødovre Kommune i årene fremover blev drøftet.

I henhold til retningslinjerne for Rødovre Kunstråd er det visionen, at Rødovre via en tydelig kunstprofil kan give Rødovre en øget fællesskabsfølelse, en særlig identitet og blive kendt for at have et helt særligt kvalitativt byrum.

Det fremgår endvidere af retningslinjerne, at Rødovre Kunstråd har til formål at virke rådgivende i forhold til etablering af ny varig kunst og kunst i det offentlige rum.

Kunstrådet anbefaler med afsæt i visionen samt de seneste 4 års erfaring med det praktiske i etableringen af kunst, at kunst i Rødovre placeres, hvor den kan opleves af mange borgere og at der lægges vægt på områder, der i forvejen er udlagt til renovering, genetablering eller nybebyggelse ud fra den tanke, at det skaber god synergi at tænke kunsten ind i disse sammenhænge. Desuden bør der tænkes i en geografisk spredning på tværs af kommunen.

Notatet er en anbefaling af potentielle områder og der er ikke taget stilling til det konkrete kunstværk eller de konkrete kunstnere. Efter Økonomiudvalgets udpegning af et sted for et nyt kunstværk der skal placeres, vil Kunstrådet søge det bedst mulige match mellem sted og kunstner, som efterfølgende anbefales til Kultur- og Fritidsudvalget at beslutte.

Byens torve og pladser

Byens mindre torve, som Islev Torv og Damhus Torv, spiller med deres aktive handelsliv og centrale placering en væsentlig rolle i mange borgers hverdag. Med kunstværker skabes et muligt samlingspunkt og en markant visuel identitet for pladsen.

Islev Torv

Kunst og kunstnere er ofte medskabende og kreative i tilgangen til byen. På Islev torv blev i 2004 opsat et stenværk af Stig Andersen. Dette blev fjernet da man genåbnede torvet for trafik og en del "Bænken" blev indviet ved Islev Skole i 2019, mens de resterende to granit søjler er planlagt opsat ved ID linjen tæt ved den kommende letbanestation.

I forbindelse med ønsket om igen at lukke Islev Torv for gennemkørsel og genetablere muligheder for ophold og samvær vil man med fordel kunne hente hjælp i den professionelle kunst. Ved at lade kunstnere være med i selve den borgernære proces vil der kunne skabes kunst/en kunstnerisk bearbejdning, der i særlig grad er egnet til dette sted og spiller aktivt med i forhold til borgernes ønsker for stedet.

Rødovre Bykerne/Karrebyen og hovedstrøget fra Kulturhus Viften/Musikskolen

Kunstrådet har siden 2016 afprøvet forskellige processer omkring kunst i byen og en vigtig erfaring er, at tid er en afgørende parameter, ligesom det kan være betydningsfuldt at være tidligt nok ude i forhold til nybyggeri og renovering.

Kunstrådet anbefaler, at kunsten og kunstnerisk involvering tænkes ind så tidligt som muligt i processen omkring Rødovre Bykerne/Karrebyen og hovedstrøget fra Kulturhus Viften/Musikskolen og ud. Projektet vil med fordel kunne involvere flere kunstnere over flere år med det mål at skabe mødesteder og identitet til mange og forskellige borgere i den nye bydel. Et projekt af denne størrelse vil med stor sandsynlighed kunne tiltrække eksterne midler fra Statens Kunstfond og/eller private fonde.

Kunstrådet anbefaler, eventuelt som afsæt for dette projekt, at der indtænkes ny og varig kunst i den nye Musikskoles foyer. Der gøres opmærksom på at dette rum i så fald betragtes som offentlig tilgængelig.

Byens parker

Rødovre har mange skønne grønne steder med god plads til afslapning og adspredelse og er velegnede rum til at skabe et tæt samspil mellem kunst og natur.

Det grønne areal over for Rødovregård

Parken foran Rødovregård blev etableret i 2008 som rekreativt område med bede og slyngede stier. Et eller flere kunstværker vil give stedet en mere markant identitet og invitere til ophold og synlighed. Stedet vil potentielt tiltrække brugere fra områdets mange institutioner; Rødovre Kirke, Rødovre Skole, Rødovregård, Engskrænten og Heerup Museum. Det er en oplagt mulighed, som blandt andet er gennemført med succes i Albertslund, at søge Statens Kunstfond eller private kunstnere om udlån af skulpturer, der i en længere periode deponeres i Rødovre, mod at der etableres plads til kunsten i form af podie, sikring, lys og evt. siddepladser.

Espehus

I 2003 forsvandt bronzeskulpturen ”2 drenge ved en vandstråle” af Poul Hansen fra arealet ved indkørslen til Espehus Restaurant. En ny skulptur samme sted vil være med til at byde de mange besøgende til restaurant og park velkommen og skabe mere liv på stedet.

Byens idrætsanlæg

Rødovre har et stærkt forenings- og idrætsliv som en væsentlig del af kommunens DNA. Kunst i forbindelse med idrætsanlæg vil synliggøre det fællesskab, som brugerne oplever og åbne nye borgers øjne for de muligheder, der ligger i foreningernes arbejde og det aktive fritidsliv.

Området ved Rødovrehallen og Espelundens Idrætsanlæg

Området ved Rødovrehallen er et område, der dagligt bliver besøgt af mange borgere. Det er et område, hvor Skovmoseskolen, Skiftesporet og daginstitutionen Græshoppen, også er beliggende.

Ombygning af krydset Korsdalsvej/Fjeldhammervej og ændring af indkørslen til Espelundens Idrætsanlæg åbner op for en mulig placering af ny kunst. Espelundens Idrætsanlæg vil med et velvalgt kunstværk kunne få en mere synlig profil i den vestlige del af kommunen og derigennem invitere tilflyttere/nye borgere indenfor i fællesskabet.