

Notat om: SAVE-undersøgelse, status primo 2021		
Sagsbehandler: Merete Tønder Lauridsen	Dato:	25. februar 2021
Til: TMU	J. nr.:	01.10.00-P20-I-20

På Teknik- og Miljøudvalgets møde den 12 maj 2020 (sag nr. 48) blev udvalget orienteret om den forventede proces for SAVE-undersøgelsen. I sagsfremstillingen fra maj 2020 blev SAVE-processen fremlagt, med en tidsplan for en snarlig kontraktindgåelse med en ekstern SAVE-konsulent, samt med en forventning om, at registreringerne kunne foregå i efteråret 2020.

Imidlertid er SAVE-projektet først igangsat primo 2021 primært pga corona-situationen. Processen forløber i tre faser i løbet af 2021 og 2022 som beskrevet nedenfor. I alle tre faser indgår formidling og inddragende aktiviteter.

Forberedelsesfasen (Fase 1)

I forberedelsesfasen (januar-maj 2021) drøftes udvælgelse og prioritering af, hvilke kulturmiljøer der skal registreres og der tages endelig stilling til, hvilke enkeltbygninger der skal registreres.

Formidling og inddragelse i forberedelsesfasen

I forberedelsesfasen etableres en følgegruppe for SAVE-undersøgelsen med deltagelse af Lokalhistorisk Forening, SAGIR, Fællesrepræsentationen, Forstadmuseet, Kroppedal museum samt Rødovre Kommunes projektgruppe. I forberedelsesfasen er planlagt tre følgegruppemøder.

Registreringsfasen (Fase 2)

I registreringsfasen registreres først de udpegede kulturmiljøer og derefter enkeltbygninger. Ejere af de bygninger, der skal registreres, modtager forinden et brev med orientering om registreringen.

Registreringsforløb

Registrering af kulturmiljøerne er planlagt i perioden maj til august 2021

Registrering af enkeltbygninger er planlagt i perioden dec. 2021 til dec. 2022.

De registrerede og vurderede kulturmiljøer implementeres i Forslag til Kommuneplan 2022.

De SAVE-registrerede enkeltbygninger uploades i Slots- og Kulturstyrelsens database, FBB, og de enkeltbygninger, som har fået en høj bevaringsværdi indarbejdes i kommuneplanen i et særskilt tillæg til Kommuneplan 2022.

Formidling og inddragelse i registreringsfasen

I registreringsfasen er der planlagt to følgegruppemøder, samt en åben prøveregistrering sammen med registrator, hvor følgegruppemedlemmer m.fl. kan deltage.

Formidling i registreringsfasen kan ske i form af en artikelserie i lokalmedier om Rødovres ukendte og oversete steder, f.eks. en historie om hvert kulturmiljø, eller en historie om et hus i hvert bykvarter. Desuden kan formidling ske via sociale medier, deltagelse i lokale grundejerforenings- og afdelingsmøder, informationsbreve til ejendomsmæglere mm.

Endvidere kan Rødovres bevaringsværdige kulturmiljøer indgå som tema i efterårets borgermøder om Kommuneplan 2022.

Bearbejdnings- og formidlingsfasen (Fase 3)

I bearbejdning- og formidlingsfasen efter afsluttet registrering præsenteres det samlede resultat af registreringsarbejdet. Forventes ultimo 2022 eller primo 2023.

Idéer til formidling af registreringsresultatet

Præsentationsmøde for Teknik- og Miljøudvalg evt. med fælles byvandring.

Samlingen af historisk tematisering og bykvartersrapporter til én rapport, der supplerer rapporten "Arkitektoniske og kulturhistoriske kvaliteter i Rødovre" af 2011.

Mulighed for download af kulturmiljøbeskrivelser i lettilgængelig sprog, f.eks. til skoler som undervisningsforløb samt som turguide eller pod-cast.