

Årsberetning 2020

2020 i Oplevelsescenter Vestvolden

2020 blev for os i Oplevelsescenter Vestvolden - som for alle andre - et usædvanligt år, der blev præget af nedlukninger, aflysninger og restriktioner.

Det begrænsede selvfølgelig vores udfoldelsesmuligheder og betød, at vi måtte tænke i andre baner, end vi havde planlagt og rette fokus mod det muliges kunst.

Ejbybunkeren var helt lukket for besøg i perioden 13. marts - 29. maj og igen fra 9. december. I den mellemliggende periode holdt vi bunkeren åben med en række foranstaltninger i overensstemmelse med de gældende retningslinjer.



Da vi genåbnede efter første nedlukning i slutningen af maj 2020, var det bl.a. med ensretning af gæsternes tur gennem bunkeren og øget rengøring. I genåbningsperioden har vi haft fokus på at gøre besøgsoplevelsen som tryk som mulig for både gæster og personale. Bedømt på tilbagemeldingerne er det lykkedes fint.

Artillerimagasinet, der drives af Jobcenterets afdeling på Vestvolden som en del af beskæftigelsesindsatsen, har været lukket for besøg siden 13. marts.

Events – aflyste og gennemførte

Vi måtte aflyse Krigshistoriske Festival 2020, som skulle have været afholdt for fjerde år i træk i weekenden den 13-14. juni. Den beslutning har vi kun mødt fuld forståelse for, men var det selvkært en kæmpeskuffelse for både gæster, vores lokale frivillige og de rekordmange aktører fra hele landet, der skulle have deltaget i årets festival.

Derudover måtte også vores to traditionelle arrangementer, St. Bededagsaften på Vestvolden og Befæstningsdagen den sidste søndag i september aflyses. En stribe eksterne foredrag, som museumslederen skulle have holdt i foråret i anledning af 100-året for Vestvoldens nedlæggelse som forsvarsværk, blev også aflyst. En del af dem kunne heldigvis gennemføres for et begrænset antal tilhørere i efteråret.



Lørdag den 13. juni, hvor vi skulle have holdt festival, gik et lille udsnit af de aktører, der skulle have deltaget, i stedet en tur ad Voldgaden mellem Ejbybunkeren og Artillerimagasinet.

Det foregik naturligvis inden for rammerne af det daværende forsamlingsforbud og af samme årsag blev arrangementet kun annonceret i meget begrænset omfang. Når nu der ikke kunne holdes festival, blev det en rigtig hyggelig dag, der sluttede med picnic foran Ejbybunkeren.

Foto: Per Dyrby

En række andre, mindre arrangementer kunne heldigvis gennemføres. I januar lagde vi bunker til intet mindre end uropførelsen af avantgarde-værket *In Our Time – Chapter 1*, skrevet til lejligheden og opført af det meget anerkendte guitar-ensemble CRAS. Værket er inspireret af *The Doomsday Clock*, dommedagsuret, der blev et meget

stærkt symbol under den kolde krig og dermed med en stærk forbindelse til den historie, vi arbejder med.

Det blev en noget anderledes museumsoplevelse end den, vi plejer at give vores gæster, men det var en fin og meget stemningsfuld aften.



Guitar-ensemblet CRAS på plads i operationsrummet i Ejbybunkeren i januar 2020, mens vi stadig måtte sidde tæt.

Foto: Per Dyrby

Ligeledes inden coronaen ramte, nåede vi i februar også at lægge bunker til Kick Off-eventet for Rødovre Kommunes *Sammen med Unge*-projekt.

I begyndelse af september gennemførte vi, trods en række indskrænkninger i programmet umiddelbart op til, en fin og hyggelig dag i og omkring Bunkeren til vores del af årets decentrale Rødovredag.



Stemningsbillede fra Rødovredagen omkring Ejbybunkeren i september 2020.

Foto: Per Dyrby

I samarbejde med kollegaerne i Vestbadet og de øvrige kulturinstitutioner gennemførte vi i efteråret det første af to pilotforløb af Kulturvitaminer – et projekt med kulturtilbud for ledige med forskellige problemstillinger, som kulturinstitutionerne har arbejdet på i en årrække. Det var rigtigt fint at komme i gang med projektet, der skulle være gået i luften i foråret 2020, og det har fået meget positive tilbagemeldinger.

Nedlukning, genåbning og udvikling

I første nedlukningsperiode skruede vi op for formidlingen af historien i de enestående udendørsområder på Volden omkring bunkeren, der blev brugt flittigt af mange hjemsendte. Vi udarbejdede kort over de historiske spor på Volden og udarbejdede forskellige missioner til børnefamilier, der kom på volden på egen hånd.



Kortene har været meget anvendelige – også i sommerferien efter genåbning, hvor de har været gode til at sprede gæsterne ud i området på travle dage, hvor der har været mange inde i bunkeren.

Sammen med skoletjenesten udarbejdede vi det nye forløb *På tur på Vestvolden* til indskoling, som lærerne kunne bruge på egen hånd, mens skoletjenestens undervisere var hjemsendte.



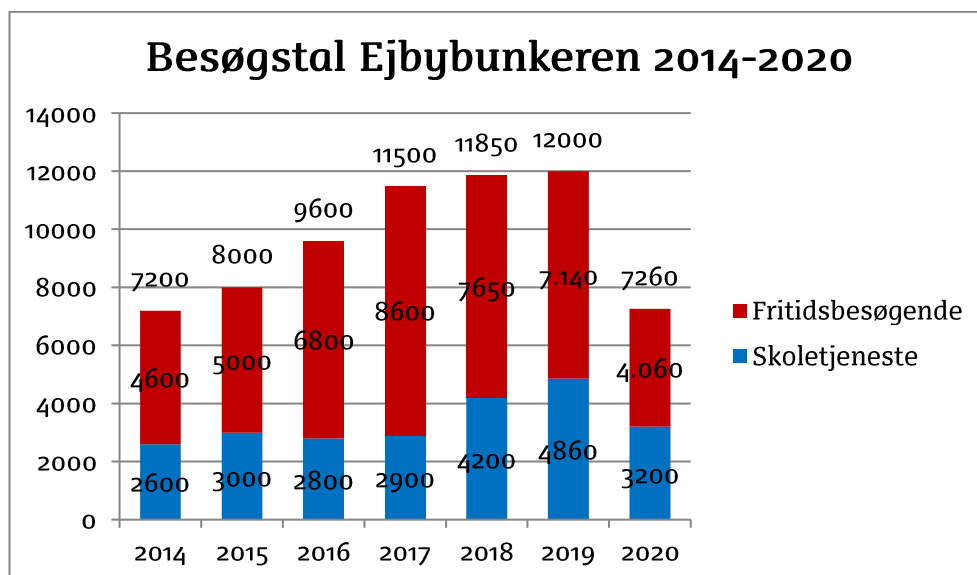
I første nedlukning skruede vi op for formidlingen af historien på volden omkring bunkeren. Her på Ejbybroen, hvor to yngre gæster afprøver vores nye skoletjenesteforløb.

Foto: Malene Skov Norup

Besøgstal

Med nedlukninger og aflysninger in mente er det ikke overraskende, at besøgstallet faldt i 2020, efter fem år i uafbrudt fremgang. Ejbybunkeren blev i 2020 besøgt af i alt 7.200 gæster mod godt 12.000 i 2019.

Tilbagegangen dækker over fald i antallet af både elever i skoletjenesteforløb til 3.183 (fra 4.860 i 2019) og besøgende, der kom på egen hånd og i forbindelse med rundvisninger mv til 4.058 (fra 7.140 i 2019).



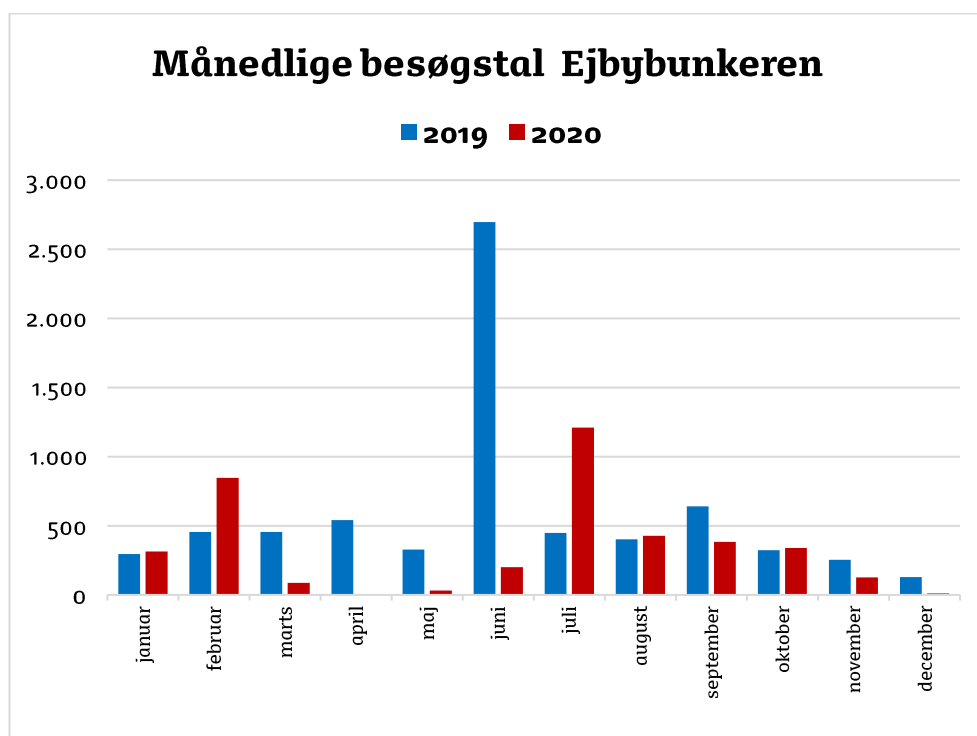
I antallet af fritidsbesøgende indgår gæster, der har løst entre til Ejbybunkeren, herunder gæster med fribilletter + gæster, der har deltaget i bestilte rundvisninger ude på Volden og foredragsgæster ved foredrag ude af huset. I antallet af skoleelever indgår også Skoletjenesten Københavns Befæstnings forløb i og omkring Batteritogsmagasinet og i kommandocentralen under Rødovre Bibliotek.

Lyset i mørket i analysen af årets besøgstal er, at vi for de fritidsbesøgende (dvs. de gæster, der kommer på egen hånd eller i forbindelse med bestilte rundvisninger mv.) i de fleste af de måneder, hvor vi ikke var berørt af nedlukninger eller aflysninger af større arrangementer, lå over besøgstallene for de tilsvarende måneder i 2019.

Denne positive tendens forstærkes i lyset af, at vi i 2020 så en betydelig nedgang i antallet af bestilte rundvisninger, der har højsæson i perioderne april-maj (hvor vi var nedlukket) og september-oktober (hvor indskrænkningerne i forsamlingsfriheden lagde en kraftig dæmper på bestillingerne af rundvisninger).

Derudover har vores populære børnefødselsdagsforløb baseret på vores interaktive mobil-spion-jagt været nedlagt siden 13. marts; forløbet kan ikke gennemføres forsvarligt for gæster og personale under de nuværende forhold.

I 2020 har vi således blot afviklet 21 rundvisninger, fødselsdagsforløb mv. mod 97 i 2019. Fremgangen i de enkelte måneder skyldes altså besøgende på egen hånd, hvilket må siges at være positivt.



Ejbybunkeren var helt lukket for besøg i perioden 13. marts - 29. maj og igen fra 9. december. I juni måtte vi aflyse Krigshistoriske Festival og i september Befæstningsdagen. Faldet i november skyldes sandsynligvis kravet om mundbind på museerne, der blev indført fra 29. oktober, og medførte mærkbar mindre søgning.

Facebook og Fjernsyn fra Rødovre

I 2020 har vi oprustet vores formidling af historien på facebook med ugentlige opslag, der er blevet delt vidt og bredt.



En række af opslagene knyttede an til de to afsnit af dokumentarprogrammet "Atombomberne over Danmark" på DR2 og dr.dk, som museumslederen medvirkede i.



Museumslederen fortæller koldkrigshistorie i Civilforsvarets kommandocentral under Rødovre Bibliotek. Foto: DR

Indslaget i seriens 4. afsnit om Civilforsvaret i Storkøbenhavn blev optaget i Kommandocentralen under Rødovre bibliotek. Indslaget i seriens 6. og sidste afsnit om det militære forsvar af Storkøbenhavn blev optaget i Ejbybunkeren.

Februar 2021
Martin Jespersen, museumsleder