

ET KALAIOSKOP AF MUSIKKENS RUM
Idékoncept til udsmykning af Rødovre Musikskole
byen sover

2021

KALEJDOSKOP - MUSIKKENS RUM

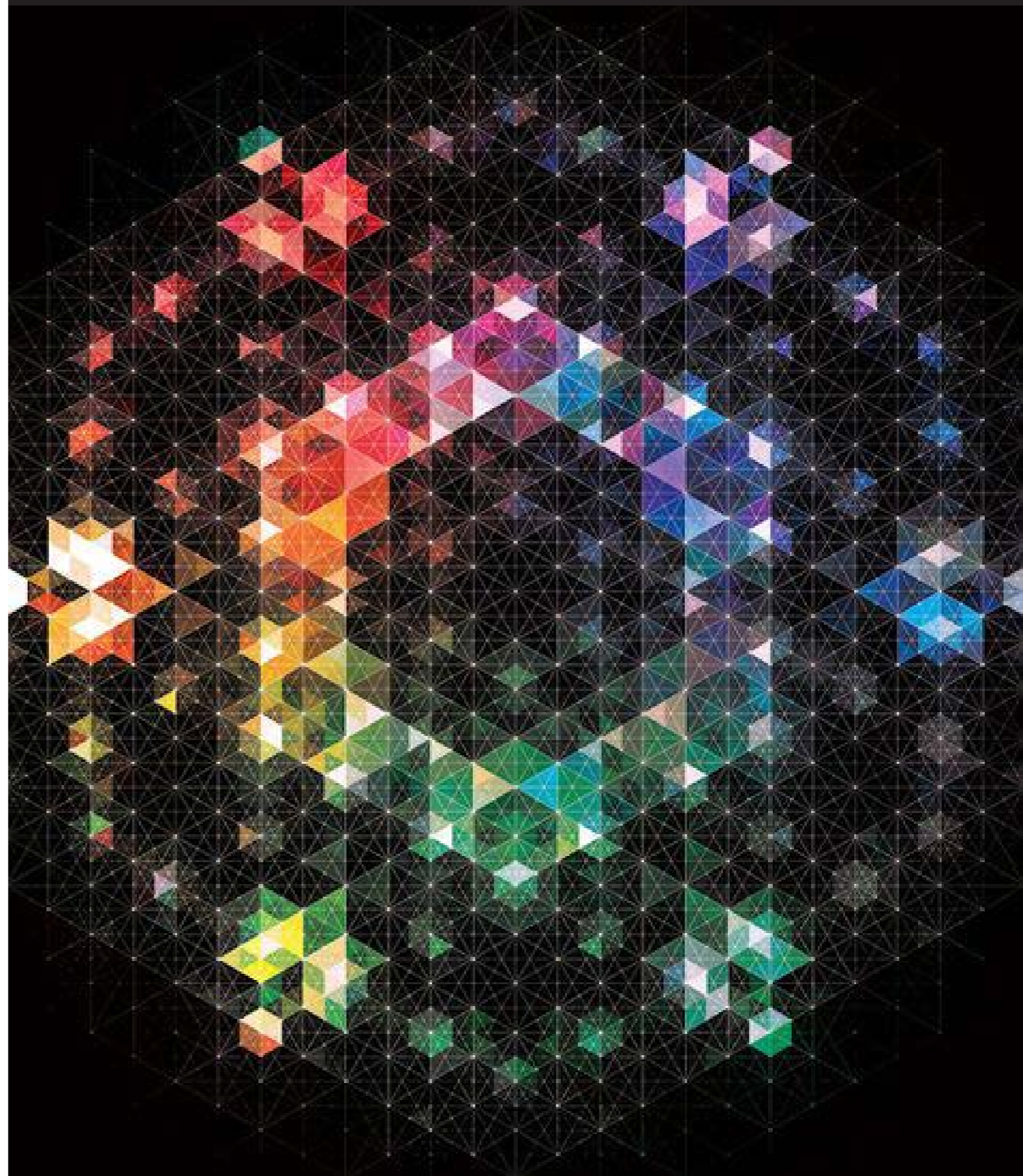
Den overordnede idé er at skabe 3 samlende lysskulpturer, der samler foyer forløbet i Rødovre Musikskoles nye bygning og skaber en fælles fortælling til musikskolens elever, lærer og besøgende.

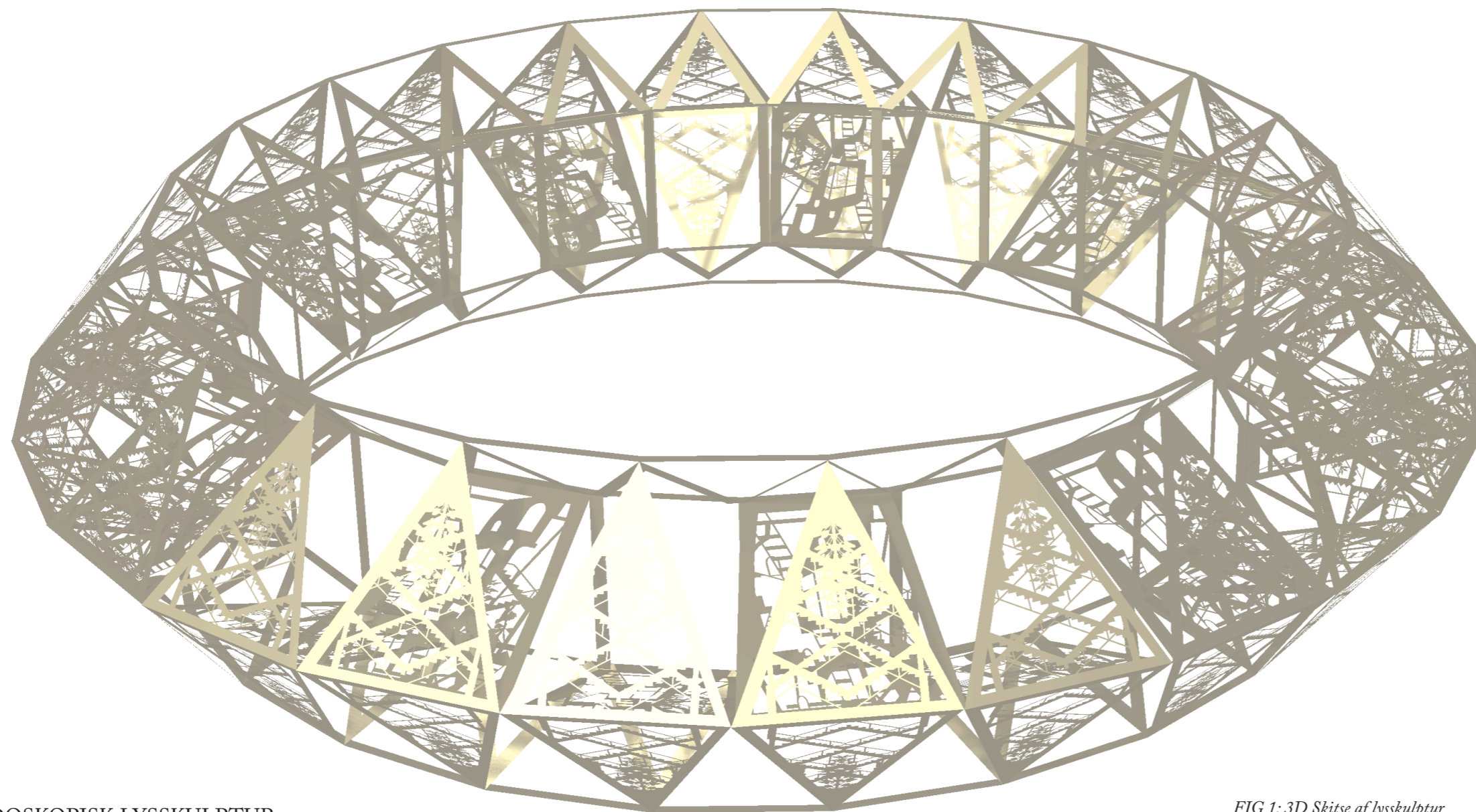
Ideen er, at hver af de 3 lamper er som 3 kalejdoskoper, der hver især består af enkelte unikke dele, der tilsammen bliver en helhed - som instrumentet i orkestret eller stemmen i koret. Det er en hyldest til musikken, som det fællesskab det er og den indsats hver enkelt bidrager med.

Musikkens rum er et imaginært frirum hvor ufiltrerede stemninger og rumlige fornemmelser kan udfoldes. Musik kan skabe et rum, næsten fysisk. Vi kan opleve, at musikken gør et stort rum lille og intimt, eller at et rum opleves næsten uendeligt stort. Det kan tage form på måder der ikke er mulige i den fysiske verden.

Musikken vil i form af sin struktur (genre, tempo, tone, tekst etc.) spore menneskets tanke-associationer i én retning og skabe forestillinger. De rum musikken skaber i den enkelte, enten som spillende, syngende eller lyttende, vil vi koble til ét samlet værk i hver sin lysskulptur. Hver skulptur vil have samme størrelse og bygges op om samme kalejdoskopiske struktur, men have hver sine rumlige relieffer med hver sin historie.

Det er muligt at nedskalere udsmykningen til bare én lysskulptur eller mindre lysskulpturer, såfremt udvalget finder det nødvendigt. Det også vigtig at understrege, at projektet beskrevet her er en skitse og vil, såfremt udvalget ønsker at gå videre med det, vil blive bearbejdet i samråd med skolen og byggeriets rådgivere.





KALEJDOSKOPISK LYSSKULPTUR

På tegningen ses en konceptskitse for lysskulpturen. Den er konstrueret af simple geometriske former i anodiseret aluminium. Trekantskonstruktionen sikrer stabilitet og holdbarhed for skulpturen. Desuden vil lethed i aluminiumsmaterialet gøre det muligt at arbejde med en forholdsvis stor skulptur, der ikke vejer for meget ifht ophæng.

I diagrammerne ses indledende skitser til en grundstruktur.

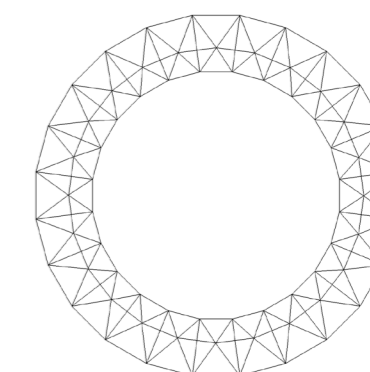
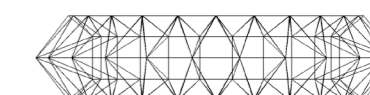
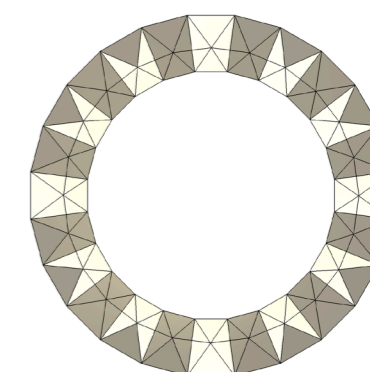
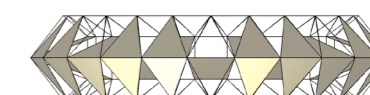
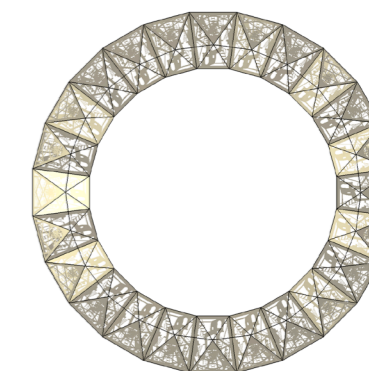
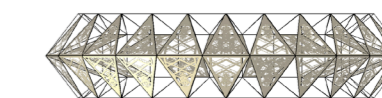


FIG 1: 3D Skitse af lysskulptur

FIG 2: Diagrammer lysskulptur



FIG 3: Skitse opstalt

KALEJDOSKOPISK LYSSKULPTURE

Skulpturerne er gitterkonstruktioner af skiver med laserskårede relieffer. Reliefferne vil bestå af motiver fra musikkens rum, hvor hver stemme, hver instrument er unik men sammen bliver en helhed. Motiverne i skitsen er et eksempel og hvis vi går videre med opgaven, vil de blive videreudviklet.

De tre runde skulpturerne fungerer som et stemningsfuldt samlingssted til skolens foyer. De er tænkt som vartegn, der både kan fungere tændt og slukket. I den mørke vintertid vil lyset hilse eleverne velkommen, når de møder op på musikskolen en sen eftermiddag og aften. Den vil give stemning til sene arrangementer på skolen og skabe en samlende og højtidelig stemning i musikskolens foyer.

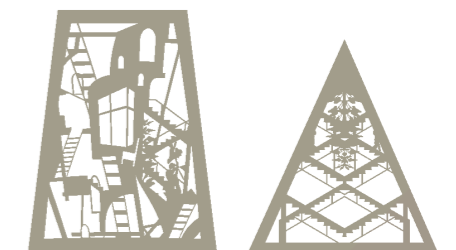
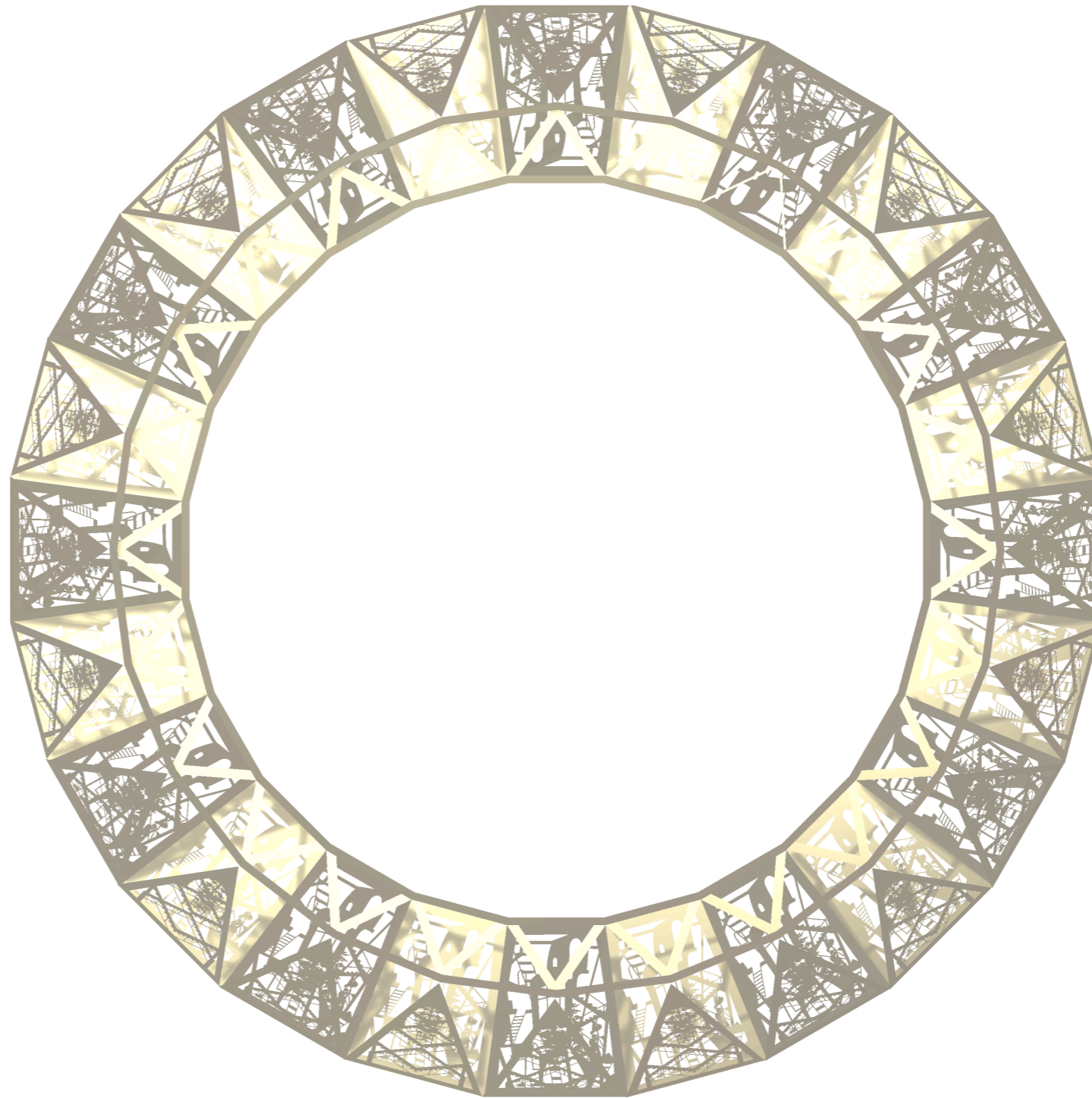
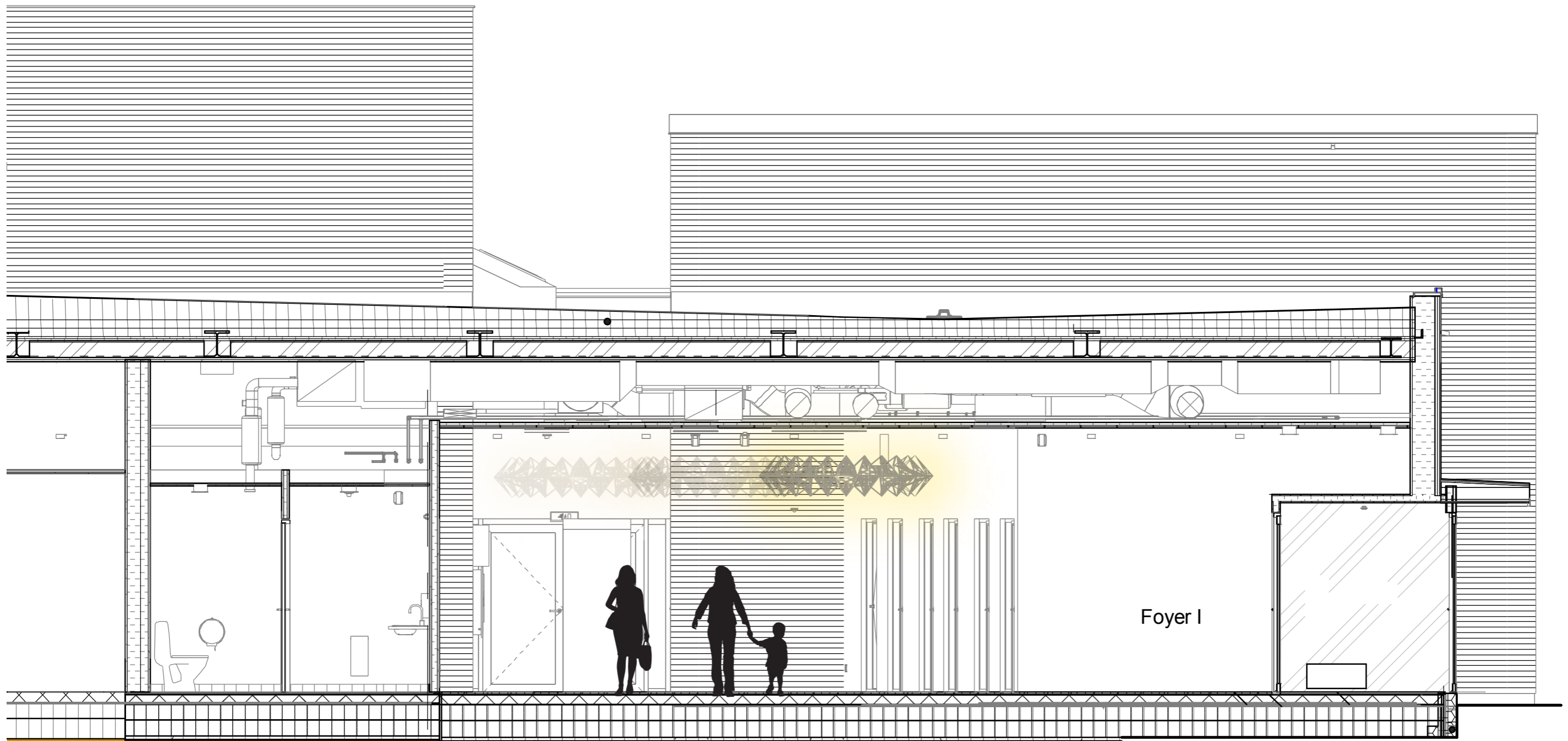


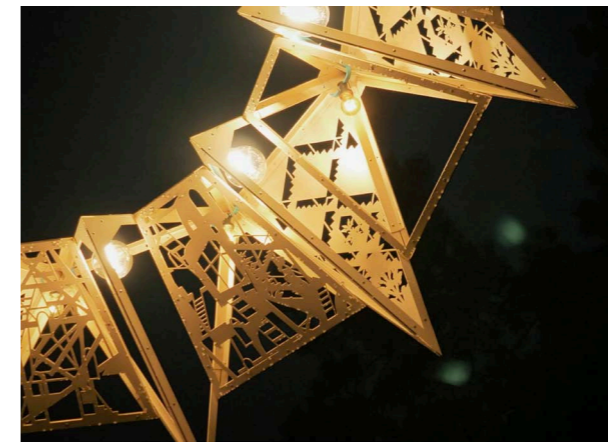
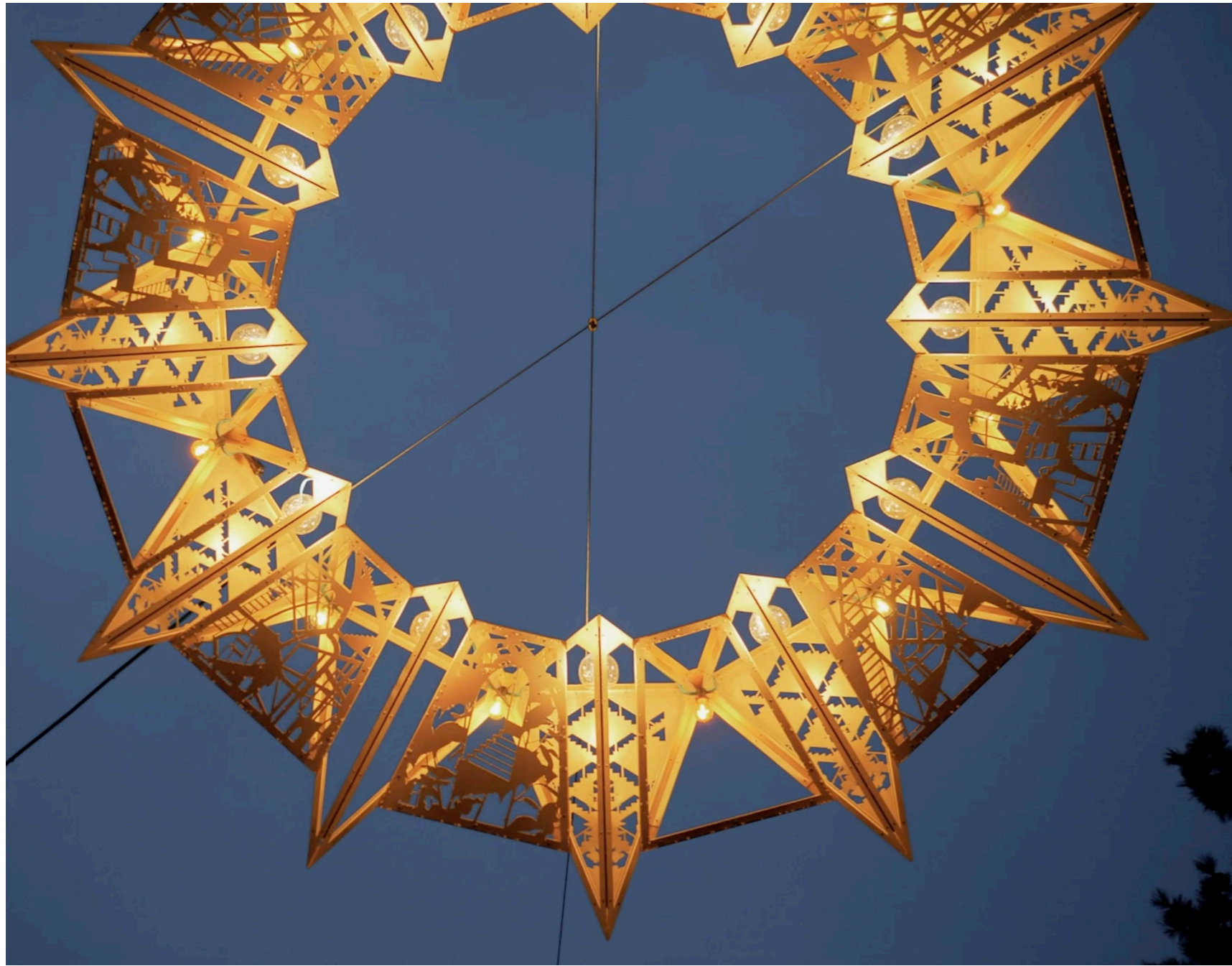
FIG 4: Plan af lysskulptur og reliefskiver





UDVALGTE REFERENCER

byen sover



Lux XII

Østre Kapel, Vestre Kirkegård 2021.

Lux XII er et aktuelt projekt omkring et nedlagt kapel på Vestre Kirkegård, der nu huser Sydhavn Teater. En stor lysskulptur med en diameter på 3,5 meter forvandler teatrets forplads til et varmt og forunderligt fællesrum og en udendørs foyer. Her kan de besøgende fordybe sig i lysekronens ornamenterede skærme med rumlige fantasier og brudstykker af de kultur- og teateraktiviteter, man kan opleve i det omdannede kapel.

Lyset fra kronen reflekterer omgivelserne, og lyset bliver således bindeled mellem kirkegårdens natur og kapellet.

- Projektet er blevet til med støtte fra og i samarbejde med Områdefornyelsen Bavneshøj

- SE FILM ved at følge dette link:
<https://vimeo.com/509840392/8f1e19c827>



Reflektor

Lysfestival i Søndermarken, Frederiksberg, 2016.

Reflektor er et lysværk skabt til en lysfestival i Søndermarken og bebor et område af parken med høje slanke bøgetræer. Det er et godt eksempel på hvordan lys både kan samle og spille op mod et udendørs rum. Skulpturen oplyser og fremhæver skovens interiør og giver de besøgende en oplevelse af at træde indenfor i træernes rum af høje stammesøjler og hvælvede trækroner. Værket består af en statisk konstruktion med dynamiske dele, som er påvirkelige af vinden. Lyset er i let bevægelse og skulpturen har sin egen adfærd alt afhængigt af vejr og vind.

-
Projektet er blevet til med støtte fra Statens Kunstfond og Reflektor Lysfestival