

## Høringssvar

- Aftenskolen AOF, Rødovre-Brøndby
- Aftenskolen Gigtskolen, Rødovre
- Aftenskolen SUKA
- Fællesrepræsentationen for Idrætsforeninger i Rødovre
- Handicaprådet (separat bilag 3)
- Islev Kirkes Menighedsråd (separat bilag 4)
- Repræsentationen af de kulturelle foreninger i Folkeoplysningsudvalget
- Rødovre Kulturråd
- Rødovre Lokalhistoriske Forening
- Rødovre Seniorråd (separat bilag 5)

### Høringssvar, Kultur og fritidspolitik for Rødovre Kommune (AOF)

AOF i Rødovre ser positivt på Rødovre kommunes nye kulturpolitik. Vi finder tematikkerne yderst relevante og en god afspejling af Rødovres tradition og særlige DNA.

Vi er optaget af udbygningen og udvikling af Rødovres foreningsfaciliteter. For vores aftenskoleaktiviteter er det særlig vigtigt at vi har en mangfoldighed af udfoldelsesmuligheder, der tilbyder borgerne engagerende mødesteder. Vi ønsker, at politikken i højere grad end tidligere anspore til at foreninger, uorganiserede grupper og borgerne generelt kan gå sammen om det gode liv og fællesskabet. Kommunen skaber gode rammer og vilkår, når den samskaber med brugerne af kulturen - og her ser vi det etableret foreningsliv som afgørende. Vi deler den foreslåede politiks ønske om at bruge kulturlivet til sundhedsfremme og her mener vi klart, at vi som foreninger skal bydes tættere ind på forvaltningernes arbejde med at skabe et sundt liv.

Vi er yderst tilfredse med fokus på børn og unge, da vi ser kimen til at godt liv sået i foreningsfællesskabet. Vi ser som folkeoplysende forening vores rolle som et demokratiserende element i vores by. Man lærer om *Demokratiet (med stort D)*, som folketing- og kommunalbestyrelse, ved at leve *demokratiet (med lille d)* gennem medbestemmelse og viden om omverden og eget liv. Denne værdi så vi gerne være tydelig som en del af visionen for kulturpolitikken, da vi derigennem kan videregive demokratiet til nye generationer i Rødovre.

Slutteligt finder vi det positivt, at der arbejdes med bedre administration og digitale løsninger. Vi tror, at der kan vindes meget ved digitalisering, som kan frigøre kræfter i administration til at udvikle et sammenhængende kulturliv i Rødovre og bibeholde den gode service niveau vi foreninger oplever i dag.

Med disse bemærkninger støtter vi i AOF op om Rødovre kommunes nye kulturpolitik. Vi håber, at vores høringssvar vil tages i betragtning frem mod den endelige vedtagelse.

På vegne af AOF Rødovre-Brøndby,  
Jesper Clausson"

/Jesper Clausson Vibholt

Tel: (+45) 2728 3417  
Mail: [jv@clausson.dk](mailto:jv@clausson.dk)

FB: [www.facebook.dk/RG2610](https://www.facebook.dk/RG2610)

## **Høringssvar til kulturpolitikken (Aftenskolen SUKA samt Gigtskolen Rødovre)**

Hermed et hørings svar.

Helt generelt synes jeg, det er en fin politik. Jeg kunne dog godt tænke mig at borgere med handicap blev tydeligere. I skriver ”Visionen er, at Rødovres kulturliv skal være for alle. Store som små, unge som ældre og borgere med forskellig baggrund. Rødovre skal være en by, som alle føler sig hjemme i og er stolte af”

Måske kunne der stå ” og borgere med varig fysisk eller psykisk udviklingshæmning”?. Så bliver det tydelig gjort at denne gruppe borgere er prioriteret.

Jeg skriver dette fordi jeg oplever, at denne gruppe ikke bliver prioriteret i Rødovre, på samme måde som i de fleste andre kommuner. Der gives f.eks ikke tilskud til kørsel til folkeoplysende undervisning i Rødovre, hvilket stiller denne gruppe, markant dårligere end folk i almindelighed.(jf. handicapkonventionens artikel 1. hvor der står. ”Formålet med denne konvention er at fremme, beskytte og sikre muligheden for, at alle personer med handicap fuldt ud kan nyde alle menneskerettigheder og grundlæggende frihedsrettigheder på lige fod med andre, samt at fremme respekten for deres naturlige værdighed. Personer med handicap omfatter personer, der har en langvarig fysisk, psykisk, intellektuel eller sensorisk funktionsnedsættelse, som i samspil med forskellige barrierer kan hindre dem i fuldt og effektivt at deltage i samfundslivet på lige fod med andre.”)

Med venlig hilsen

Astrid Buch Hansen  
Skoleleder

Suka  
Regional aftenskole  
Frødings Alle 8.1  
2860 Søborg ;

Mail. [suka@suka.dk](mailto:suka@suka.dk)  
Mail direkte: [abh@suka.dk](mailto:abh@suka.dk)  
<https://www.suka.dk/>

Tlf. 39 56 03 79  
Mobil:51 89 41 14  
CVR: 26 28 17 41

Medlem af D.O.F

## **Høringssvar (Gigtskolen, Rødovre)**

Kære Astrid  
Tak for dine fine kommentarer, som jeg er helt enig med. (se ovenover)  
Dbh John

## **Høringssvar til forslag til ny kultur - og fritidspolitik i Rødovre Kommune (Rødovre Lokalhistoriske Forening)**

Rødovre Lokalhistoriske Forening har flg. kommentarer:

Det udsendte forslag er dybdegående og har mange fine perspektiver både for borgerne som dels brugere og dels udøvere og for de mange foreninger kulturinstitutioner.

Som lokalhistorisk forening er det med glæde at læse, at der i denne politik også er sat fokus på historien som en del af et aktivt kulturliv. Historien findes mange steder og er både det levede liv fortiden (er bevægelig), i samtiden og i den fremtid, som vi alle er med til at skabe. Så historien om Rødovre er løbende i udvikling, som bidrager til at skabe stærke fællesskaber og til at styrke vores identitet som borgere i et samfund.

Kultur i byrummet er også at sætte fokus på de historiske områder og institutioners/bygningers historie ikke bare som invitation til at blive set/benyttet, men også som en del af den historie, vi deler og gerne vil fastholde/udvikle. Dette kan bl.a. gøres ved en synlig, historisk beskrivelse af de pågældende steder samt løbende "trække" historien med som et delement ved festivaler og events.

Rødovre Lokalhistoriske Forening vil i den nærmeste fremtid sætte fokus på, hvordan vi fremover kan se os selv i det nye politik og på, hvordan vi hver for sig og sammen kan bidrage til en udmøntning af politikken i praksis, herunder gøre brug af de muligheder, som der lægges op til ved allerede eksisterende aktiviteter og nye. Som vi allerede gør det i forbindelse med Rødovredagen og Befæstningsdagen på Vestvolden, hvor vi samarbejder med de kommunale institutioner, kulturelle - og frivillige foreninger, m.m.

Vi vil gerne bidrage til at tage pladser, torve, boligkvarter, naturen i brug ved sætte gang i samtaler, skabe refleksion og samtidigt formidle vores historie. Her kan f.eks. bibliotekerne, Rådhuset, Viften, Vestvolden og Heerup Museum være konkrete samarbejdspartnere både med permanente og midlertidige løsninger.

Vi glæder os til stadig at være en aktiv del af Rødovre Kommunes kultur - og fritidspolitik.

Med venlig hilsen,

Thomas og Anita Lilliebjerg  
formand og sekretær i Rødovre Lokalhistoriske Forening

## **Høringssvar fra FIR vedr Rødovres kultur- og fritidspolitik 2023**

De nye politikker er langt hen ad vejen, som de skal være.

I FIR ser vi ét stort tema, som er relevant for næsten alle de områder, der er omfattet af folkeoplysningsloven, og dermed repræsenteret i folkeoplysningsudvalget, **nemlig fyrtårn nr. 5 Foreningslivet:**

Som vi opfatter det, er det frivillige foreningsarbejde under kraftigt pres; fyrtårnets lys går snart ud, kunne man sige:

- Det er svært at få de unge generationer til at tage over. Det frivillige foreningsliv i etablerede foreninger drives af bedsteforældre og snart oldeforældre,
- Kravene fra det offentlige til dokumentation og mødevirksomhed vokser konstant på trods af alle officielle forslag – senest SVM-regeringen - om at lette arbejdsbyrden for de frivillige,
- Endelig har vi en klar fornemmelse af, at situationen ikke er meget bedre for de øvrige foreningsområder i Kommunen, dvs.:
  - Spejderforeningerne,
  - Aftenskolerne med 1 stor/AOF og 6 små
  - Kulturlivet, der næsten drives af Kommunens betalte ansatte, men ikke rigtigt har frivillige kulturelle operatører; Mandskoret var/er et eksempel på noget sådant, men der er alt for få sådanne.
- Så spørgsmålet er, hvordan der kan komme langt flere kreative miljøer i byen, som understøtter, at nye som eksisterende initiativer bliver til noget og/eller overlever?

Når man i Rødovres foreningsliv - men også andre tilsvarende kredse ser på de fremmødte ledere - er der et stort flertal af personer over 45 år. Selvom de stadig gør et fortrinligt arbejde med mange timers indsats for X'te år i træk, er det ikke en holdbar situation i længden. Men der er desværre ikke tale om, at der findes en let kur på denne situation.

PS: Efter at have sat processen i gang med indhentning af synspunkter til dette høringsvar oplevede jeg i weekenden et strålende indlæg om samme problematik ved DTFs formandsmøde i går før afvikling af de tre sidste kampe i Davis Cup-kampen imellem Danmark og Indien. Lasse F. Petersen fra Ingerfair præsenterede en model med seks generationer inden for frivillighedsområdet. Modellen bygger på erfaringer, som en kollega til Lasse – Marie Baad Holdt – har udviklet og beskrevet igennem næsten 20 år. Til orientering er vedhæftet kopi af artikel fra Ingerfairs hjemmeside og der er en link til [Marie B. Holdt, Author at Ingerfair](#)

Hvis modellens antagelser holder, er lederrollen i foreningerne helt anderledes end antaget traditionelt:

- Den traditionelle drift/styring skal naturligvis være der,
- Men samtidigt skal den fremtidige frivillighedsmodel bygges om og op, så den inspirerer de 4 frivillighedsformer, der ofte fravælger foreningslivet, til også at medvirke aktivt.

Kommer der oveni dette flere krav/forventninger fra det offentlige side, kan ingen tvivle på, at de frivillige foreningsledere har fået deres sag for.

Så vi har alle en stor opgave i at få ændret denne situation til det bedre. Og for at man ikke skal falde i svime over Ingerfairs generationsmodel, så mangler den at forholde sig til, hvordan de 4 yngste generationer udvikler sig over tid og hvordan den frivillige organisation kan klare de stigende krav fra det offentlige.

Med venlig hilsen/Poul



### **Høringssvar - Rødovres kultur- og fritidspolitik 2023 (Repræsentationen af kulturelle foreninger i Folkeoplysningsudvalget)**

Det er en rigtig fin kultur- og fritidspolitik, der bygger på kulturelle fællesskaber med inddragelse af borgerne. Det er vigtigt at skabe de bedste mulighed for at borgerne kan samles på tværs af interesser, alder, etnicitet m.m.

De er også godt at indtænke politiken i andre fremtidige politikker og udvekviklingsprojekter

Til styrkelse af det borgerinddragende element foreslås Folkeoplysningsudvalgets repræsentation af kulturelle foreninger øget fra det nuværende ene medlem.

Mvh  
Henning Foss

### **Høringssvar til forslag til ny kultur - og fritidspolitik i Rødovre Kommune (Rødovre Kulturråd)**

Rødovre Kulturråd vil gerne bakke op om det høringssvar, som Henning Foss (FOU) har indsendt (er vedhæftet nedenfor) og sender hermed yderligere kommentarer:

Kulturlivet skal være præget af høj kvalitet og professionalisme, hvilket kommunens kulturelle institutioner i høj grad bidrager til. Samtidigt henviser politikken til foreningslivet som værende en del af de kulturelle fyrtårne. som bidrager til at skabe sammenhold og sammenhængskraft. Derved er bl.a. de kulturelle foreninger medvirkende til at skabe balance mellem kulturens egenverdi og dens merværdi.

De enkelte kulturelle foreninger/ambassadører vil hver i den nærmeste fremtid sætte fokus på, hvordan vi fremover kan se os selv i det nye politik og på, hvordan vi hver for sig og sammen kan bidrage til en udmøntning af politikken i praksis, herunder gøre brug af de muligheder, som der lægges op til ved allerede eksisterende aktiviteter og nye.

Ovennævnte kan understøttes af yderligere kulturel repræsentation i Folkeoplysningsudvalget

Med venlig hilsen,  
Anita Lilliebjerg

formand for Rødovre Kulturråd

-----  
Det er en rigtig fin kultur- og fritidspolitik, der bygger på kulturelle fællesskaber med inddragelse af borgerne. Det er vigtigt at skabe de bedste muligheder for at borgerne kan samles på tværs af interesser, alder, etnicitet m.m.

De er også godt at indtænke politiken i andre fremtidige politikker og udvekslingsprojekter

Til styrkelse af det borgerinddragende element foreslås Folkeoplysningsudvalgets repræsentation af kulturelle foreninger øget fra det nuværende ene medlem.

Mvh

Henning Foss