

**Dato:** 18-09-2023

**Sagsnummer:** 20.04.00-A00-I-22

**Sagsbehandler:** Anni Lave Nielsen

**Ansættelsessted:** Kultur og Fritid

**Til:** Kultur- og Fritidsudvalget

## Orientering om kunst i bykernen

### Sagens kerne

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres om den indledende fase af udviklingen af Kunstparken ved Aage Knudsens Strøg.

### Baggrund

Økonomiudvalget besluttede i november 2022 at reservere midler fra puljen 'Kunst i Byens rum' for årene 2024-2026 til en ny kunstpark i området ved Aage Knudsens Strøg. Fra 1. marts 2023 tiltrådte tidligere museumsleder Anni Lave Nielsen som kunstfaglig konsulent på projektet.

Som en central del af udviklingen af kunstparken udarbejdes der en kunststrategi, der forbinder det store kunstprojekt med kommunens politikker og strategier i øvrigt. Kultur- og fritidspolitikken er helt central, men kunststrategien bygger også på 'Sammen om Rødovre', Klimahandlingsplan samt Lokalplan 145 og Designmanual for Hovedstrøget. Målet er, at kunsten bliver en katalysator for udvikling af bylivet i den nye bydel.

Kunstparken udvides til at omfatte hele Aage Knudsens Strøg for at give sammenhæng i både gågade og bymidte. En langsigtet kunststrategi udvikles sideløbende med en fundraisingstrategi, således at kunsten udvikles med et solidt og langsigtet økonomisk afsæt.

Titlen 'Gartnerbyen' er det konkrete afsæt for at udvikle en unik kunststrategi for byens grønne centrum. Rødovres forhistorie som hovedstadens forrådskammer vil gennem kunsten og kulturen blive forbundet med ønsket om at udvikle en grøn fremtid sammen med borgerne.

Til udviklingen af lokalforankrede strategier for ny kunst sammen med borgere har Rødovre Kommune august 2023 søgt Realdania om 2.4 mio. kr. (inkl. fondsmoms). Henvendelsen til Realdania er gået gennem administrerende direktør Jesper Nygård, med henblik på at få en interesselikende afgørelse. Realdania er i første omgang vendt positivt tilbage med ønsket om at få tilsendt en egentlig projektbeskrivelse. Denne modtog Realdania sammen med en ansøgning af Rødovre Kommune i slutningen af august. I skrivende stund afventes endeligt svar.

I ansøgningen er der lagt vægt på, at fondsstøtten skal bruges til at udvikle en ny bymidte med et urbant grønt hovedstrøg i Rødovre. Rødovre Kommune ønsker at gå nye veje for at styrke samskabelsen i bymidten og mellem bymidten og resten af byen. Der er ansøgt om støtte til tre indsatser:

1. at Rødovres bymidte etableres på et unikt lokalhistorisk grønt fundament, der sættes i spil på mangfoldige måder i arbejdet med en grøn fremtid.
2. at der udvikles et dynamisk og mobilt mødested i bymidten, hvor beboere og borgere kan bidrage aktivt til byudviklingen.
3. at der udvikles et koncept for kunst på hovedstrøget, som medvirker til at skabe et forgrenet rodnat af relationer mellem bymidten og den øvrige by.

### **Att. 1. Grønt fundament og grøn fremtid**

For at sikre en solid historisk forankring for kunsten i byen søges til tidsbegrænset og faglig kvalificeret arbejdskraft, der kan trække de vigtige historiske kilder frem og genfortælle på en nærværende måde. Da den ønskede viden kun i et vist omfang findes på Rødovres Lokalhistoriske Arkiv, vil det kræve et opsøgende arbejde og en spændende proces med at involvere borgernes viden og relevante fagpersoner.

### **Att. 2. Platform for samskabelse og grønne dialoger**

I Gartnerbyen skal der være plads til både at nyde og give – og til at plante, så, vande og gøde, så nyt og spændende kan gro frem. Derfor søger Rødovre Kommune Realdania om støtte til etableringen af et dynamisk, mobilt mødested – et slags forsamlings(driv-)hus. Drivhus skal forstås som en metafor for et fysisk sted, der under hele byudviklingen kan fungere som makerspace, mødested, dialogforum, popup udstilling i ét. Et sted der vil kunne rykke ind i forskellige ledige faciliteter. Fx et tomt butiklokale eller et beboerlokale, som skal kickstartes. Drivhuset bør i videst muligt omfang være tilgængeligt og centralt beliggende i bydelen. Til opbygning og opstart af dette mødested søges Statens Kunstfonds Huskunstnerordning 'Artist in Residency', ligesom lokale foreninger og kulturinstitutioner inddrages i brugen af stedet.

### **Att. 3. Kunst der skaber relationer**

En plante kan formere sig ved at sende en rod ud for at danne en ny plante et andet sted. På samme måde er det Rødovre Kommunes vision at bruge kunst og kultur til skabe et sundt rodnet mellem Gartnerbyen og resten af Rødovre. Derfor søger Rødovre Kommune Realdania om midler til at udvikle en stedspecifik kunststrategi med arbejdstitlen "Stiklinger". Med strategien ønsker Rødovre Kommune at forpligtige kunstnere, der etablerer blivende værker på Aage Knudsens Strøg, til også at sende "stiklinger" til andre steder i byen. Et kunstværk kan fx knytte an til særlig flora og fauna, som findes både i centrum og i andre af byens grønne oaser. Kulturen kan også involvere boligkarréernes semi-private gårdhaver eller sende en stikling op på indkøbscenteret Rødovre Centrums grønne tage og tiltrække sig opmærksomhed der.

### **Økonomiske konsekvenser**

Foruden ansøgte fondsmidler finansieres Kunstparken på Åge Knudsens Strøg af midler reserveret fra puljen 'Kunst i Byens Rum' fra 2024-2026 – i alt 4,35 mio. kr.

### **Tidsplan**

Etableringen af Gartnerbyen omkring Aage Knudsens Strøg kan inddeles i tre faser:

- 2022-26: Fase 1. Arbejdstitel "Passagen" og "Mellemrummet" omfatter byrummet, der forbinder den eksisterende Rådhusplads i Rødovre med det nye strøg, samt første del af strøget frem til Byhaven.
- 2027-31: Fase 2. Arbejdstitel "Byhaven" omfatter den grønne plads og gågaden derefter.
- 2032-34: Fase 3. Arbejdstitel "Leg og bevægelse" omfatter sidste del af gågaden frem til Tæbyvej.

Projektet og medfølgende fundraising er koncentreret om fase I med det mål, at kunst på første del af Aage Knudsens Strøg kan indvies som en del af fejringen af Rødovre Kommunes 125 år i 2026.

Realdania er søgt til midler i 2024 og 2025, men med et ønske om efter aftale at måtte vende tilbage med en ny ansøgning i forhold til de øvrige faser.

Kultur- og Fritidsudvalget orienteres igen i foråret 2024. Der er nedsat en styregruppe til projektet. Kunstrådet forventer at udskive et større Open Call primo 2024 og vil heraf indstille et eller flere værker til Kultur- og Fritidsudvalgets beslutning i tredje kvartal 2024.